

内川清一郎

没年 2000/02/22

【フィルモグラフィ】

関東義兄弟 (1970)	監督, 脚本
ザ・テンプターズ 涙のあとに微笑みを (1969)	監督
平四郎危機一発 (1967)	監督
姿三四郎 (1965)	監督
続・道場破り 問答無用 (1964)	脚本
道場破り (1964)	監督
丹下左膳 (1963)	監督, 脚本
残酷の河 (1963)	監督, 脚本
夜の傾斜 (1962)	監督
禁猟区 (1961)	監督
金づくり無法時代 (1961)	監督
筑豊のこどもたち (1960)	監督
遠い一つの道 (1960)	監督, 脚本
大穴 (1960)	監督
パイナップル部隊 (1959)	監督
妻の勲章 (1959)	監督, 脚本
伴淳のおじいちゃん (1959)	構成
女侠一代 (1958)	監督
夜の波紋 (1958)	監督, 脚本
口から出まかせ (1958)	監督
淑女夜河を渡る (1957)	監督, 脚本
波止場の王者 (1956)	監督
力道山 男の魂 (1956)	監督, 脚本
栄光と驀走王 (1956)	監督
柔道流転 黒帯無双 (1955)	監督
柔道流転 (1955)	監督
悪魔の囁き (1955)	監督
一寸法師 (1955)	監督
レスリング・チャンピオン 日本の虎 (1954)	監督
母の秘密 (1954)	監督
霧の第三棧橋 (1953)	監督
残波岬の決闘 (1953)	監督
西鶴一代女 (1952)	助監督
宗方姉妹 (1950)	助監督
小原庄助さん (1949)	助監督

三百六十五夜 大阪篇 (1948)

三百六十五夜 東京篇 (1948)

助監督

助監督