

# 馬渡誠一

## 【フィルモグラフィ】

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| おらぁグズラだど (1967~1968)           | 作曲, 編曲 |
| 銀座ジャングル娘 (1961)                | 音楽     |
| 北上夜曲 (1961)                    | 音楽     |
| 東京ドドンパ娘 (1961)                 | 音楽     |
| 背広三四郎 花の一本背負い (1961)           | 音楽     |
| 背広三四郎 男は度胸 (1961)              | 音楽     |
| 花のセールスマン 背広三四郎 (1960)          | 音楽     |
| サラリーガール読本 お転婆社員 (1960)         | 音楽     |
| 新・三等重役 旅と女と酒の巻 (1960)          | 音楽     |
| サラリーガール読本 むだ口かげ口へらず口 (1960)    | 音楽     |
| サラリーマン十戒 (1959)                | 音楽     |
| 新・三等重役 (1959)                  | 音楽     |
| 若い娘たち (1958)                   | 音楽     |
| 東京のバスガール (1958)                | 音楽     |
| 結婚のすべて (1958)                  | 音楽     |
| フランキー・ブーチャンの殴り込み落下傘部隊 (1958)   | 音楽     |
| フランキー・ブーチャンのあゝ軍艦女護が島奮戦記 (1957) | 音楽     |
| 新しい背広 (1957)                   | 音楽     |
| 恐怖の弾痕 (1957)                   | 音楽     |
| 大安吉日 (1957)                    | 音楽     |
| フランキー・ブーチャンのあゝ軍艦旗 (1957)       | 音楽     |
| 牛乳屋フランキー (1956)                | 音楽     |
| 足にさわった女 (1952)                 | 作曲     |