# 梅谷茂

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ベルサイユのばら／生命あるかぎり愛して（1990） | 企画 |
| 時代劇スペシャル　奇兵隊（1989） | 制作 |
| 私の心はパパのもの（1988） | 企画 |
| 気分は名探偵（1984～1985） | 演出 |
| 事件記者チャボ！（1983～1984） | 演出 |
| 熱中時代　（第２期）（1980～1981） | 演出 |
| ベルサイユのばら（1979～1980） | 企画 |
| 熱中時代　（第１期）（1978～1979） | 演出,企画 |
| 祭ばやしが聞こえる（1977） | 企画 |
| 前略おふくろ様　（第２期）（1976～1977） | プロデューサー |
| 子連れ狼　（第３期）（1976） | 企画 |
| 前略おふくろ様　（第１期）（1975～1976） | チーフプロデューサー |
| 長崎犯科帳（1975） | 企画 |
| 十手無用　－九丁堀事件帖－（1975） | 企画 |
| おんな浮世絵　紅之介参る！（1974～1975） | 企画 |
| 子連れ狼　（第２期）（1974） | 企画 |
| 唖侍　鬼一法眼（1973～1974） | 企画 |
| おひかえあそばせ（1971） | 演出 |
| ガンマー第３号／宇宙大作戦（1968） | 照明 |
| 鬼検事（1963） | 照明 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.