

茂原英雄

茂原英朗

【フィルモグラフィ】

淑女は何を忘れたか (1937)	撮影
新道 後篇良太の巻 (1936)	撮影
大学よいとこ (1936)	撮影
東京の宿 (1935)	撮影
箱入娘 (1935)	撮影
菊五郎の鏡獅子 (1935)	撮影
浮草物語 (1934)	撮影, 編集
非常線の女 (1933)	撮影
東京の女 (1933)	撮影
また逢ふ日まで (1932)	撮影
青春の夢いまいづこ (1932)	撮影, 編集
大人の見る絵本 生れてはみたけれど (1932)	撮影, 編集
春は御婦人から (1932)	撮影
東京の合唱 (コーラス) (1931)	撮影, 編集
美人と哀愁 (1931)	撮影
淑女と髯 (1931)	撮影, 編集
お嬢さん (1930)	撮影
足に触った幸運 (1930)	撮影
エロ神の怨霊 (1930)	撮影
その夜の妻 (1930)	撮影, 編集
落第はしたけれど (1930)	撮影, 編集
朗かに歩め (1930)	撮影, 編集
結婚学入門 (1930)	撮影
会社員生活 (1929)	撮影
大学は出たけれど (1929)	撮影
和製喧嘩友達 (1929)	撮影
学生ロマンス 若き日 (1929)	撮影, 編集
宝の山 (1929)	撮影