茂木了次

【フィルモグラフィ】

若いふたり（1962）	企画
ポンコツおやじ（1962）	企画
拳銃は淋しい男の歌さ（1962）	企画
泣くんじゃないぜ（1962）	企画
二階堂卓也銀座無頼帖　帰ってきた旋風児（マイトガイ）（1962）	企画
君恋し（1962）	企画
波止場気質（1961）	企画
銀座ジャングル娘（1961）	企画
北上夜曲（1961）	企画
東京ドドンパ娘（1961）	企画
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　嵐が俺を呼んでいる（1961）	企画
少女（1961）	企画
コルトが背中を狙ってる（1960）	企画
情熱の花（1960）	企画
ある恋の物語（1960）	企画
俺は流れ星（1960）	企画
男の怒りをぶちまけろ（1960）	企画
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　目撃者は彼奴だ（きゃつだ）（1960）	企画
ある脅迫（1960）	企画
１３号待避線より　その護送車を狙え（1960）	企画
青春を吹き鳴らせ（1959）	企画
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　黒幕は誰だ（1959）	企画
可愛い花（1959）	企画
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）（1959）	企画
南国土佐を後にして（1959）	企画
かわいい女（1959）	企画
夜霧に消えたチャコ（1959）	企画
二連銃の鉄（1959）	企画
東京ロマンス・ウェイ（1959）	企画
月は地球を廻ってる（1959）	企画
単車で飛ばそう（1959）	企画
赤いランプの終列車（1958）	企画
哀愁の高速道路（1958）	企画
東京午前三時（1958）	企画
別れの燈台（1958）	企画
悪魔と天使の季節（1958）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

星は何でも知っている（1958）	企画
西銀座駅前（1958）	企画
東京のバスガール（1958）	企画
あン時ゃどしゃ降り（1958）	企画
場末のペット吹き（1958）	企画
羽田発７時５０分（1958）	製作
少女と風船（1958）	製作
どうせ拾った恋だもの（1958）	製作
永遠に答えず　完結篇（1958）	製作
心と肉体の旅（1958）	製作
高校四年（1957）	製作
永遠に答えず（1957）	製作
命も恋も（1957）	製作
ジャズ娘誕生（1957）	製作
浮草の宿（1957）	製作
お転婆三人姉妹　踊る太陽（1957）	製作
若ノ花物語　土俵の鬼（1956）	製作
妻恋峠（1956）	製作
牛乳屋フランキー（1956）	製作
ニコヨン物語（1956）	製作
むすめ巡礼　流れの花（1956）	製作
帆綱は唄う　海の純情（1956）	製作
名寄岩　涙の敢斗賞（1956）	製作
悪の報酬（1956）	製作
裏町のお転婆娘（1956）	製作
力道山物語　怒涛の男（1955）	製作
お月様には悪いけど（1954）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.