

## 木村威夫

生年月日 1918/04/01

没年 2010/03/21

関連人物 具流八郎（共同ペンネーム）

### 【フィルモグラフィ】

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 黄金花 秘すれば花、死すれば蝶（2009）         | 監督, 原案, 脚本  |
| クローンは故郷をめざす（2008）             | 美術監督        |
| 小森生活向上クラブ（2008）               | 美術監督        |
| 夢のまにまに（2008）                  | 監督, 原作, 脚本  |
| 火垂るの墓（2008）                   | 美術監督        |
| 東京大空襲（2008）                   | アートプロデュース   |
| 人のセックスを笑うな（2007）              | 美術監督        |
| 馬頭琴夜想曲（2007）                  | 監督, 原画      |
| 筆子・その愛 天使のピアノ（2006）           | 美術監督        |
| 無花果の顔（2006）                   | 美術監督        |
| 紙屋悦子の青春（2006）                 | 美術監督        |
| OLD SALMON 海をみつめて 過ぎた時間（2006） | 監督, 構成, 原案  |
| ガッツ伝説 愛しのピット・ブル（2005）         | 美術監督        |
| 誰がために（2005）                   | 美術監督        |
| 街（2004）                       | 監督          |
| るにん（2004）                     | 美術監督        |
| オペレッタ狸御殿（2004）                | プロダクションデザイン |
| 石井のおとうさんありがとう（2004）           | 美術監督        |
| 父と暮せば（2004）                   | 美術監督        |
| 夢幻彷徨 MUGEN-SASURAI（2004）      | 監督          |
| 蒸発旅日記（2003）                   | 美術監督        |
| シベリア超特急3（2002）                | 美術監督        |
| 海は見ていた（2002）                  | 美術          |
| ピストルオペラ（2001）                 | 美術          |
| いのちの海（2000）                   | 美術監督        |
| 日本の黒い夏 冤罪（2000）               | 美術          |
| シベリア超特急2（2000）                | 美術監督        |
| 「紅の拳銃」よ永遠に（2000）              | 美術監督        |
| 愛する（1997）                     | 美術          |
| CAT'S EYE キャッツ・アイ（1997）       | 美術監督        |
| M U S A S H I（1996）           | 美術監督        |
| 海ほおずき（1996）                   | 美術監督        |
| 罠 THE TRAP（1996）              | 美術監督        |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 冬の河童（1995）                       | 美術監督   |
| 深い河（1995）                        | 美術     |
| 夢の女（1993）                        | 美術     |
| 愛について、東京（1993）                   | 美術     |
| アンモナイトのささやきを聞いた（1992）            | 出演     |
| ひかりごけ（1992）                      | 美術     |
| 曼荼羅／若き日の弘法大師・空海（1991）            | 美術     |
| ふざけろ！（1991）                      | 美術     |
| 激走トラッカー伝説（1991）                  | 美術     |
| 式部物語（1990）                       | 美術     |
| 少年時代（1990）                       | 美術     |
| 香港パラダイス（1990）                    | 美術     |
| Z I P A N G ジパング（1990）           | 美術     |
| 二十世紀少年読本（1989）                   | 美術     |
| 千利休 本覺坊遺文（1989）                  | 美術     |
| ドグラ・マグラ（1988）                    | 美術     |
| 死線を越えて 賀川豊彦物語（1988）              | 美術監督   |
| 帝都物語（1988）                       | 美術監督   |
| 親鸞 白い道（1987）                     | 美術     |
| ウホッホ探険隊（1986）                    | 美術     |
| 海と毒薬（1986）                       | 美術     |
| 波光きらめく果て（1986）                   | 美術     |
| 夢みるように眠りたい（1986）                 | 美術     |
| 妖怪天国（1986）                       | 美術     |
| タンポポ（1985）                       | 美術     |
| 白い町ヒロシマ（1985）                    | 美術     |
| 火まつり（1985）                       | 美術     |
| カボネ大いに泣く（1985）                   | 脚本, 美術 |
| 性的犯罪（1983）                       | 美術     |
| 泪橋（1983）                         | 美術     |
| 縄と乳房（1983）                       | 美術     |
| ユッコの贈りもの コスモスのように（1982）          | 美術     |
| 未完の対局（1982）                      | 美術     |
| 日本の熱い日々 謀殺・下山事件（1981）            | 美術     |
| 裸の大將放浪記 山下清物語（1981）              | 美術     |
| 杜子春（1981）                        | 美術考証   |
| ザ・ウーマン（1980）                     | 美術     |
| 遙かなる走路（1980）                     | 美術     |
| はだしのゲン P A R T 3 ヒロシマのたたかい（1980） | 美術     |
| ツイゴイネルワイゼン（1980）                 | 美術     |
| 天平の薨（1980）                       | 美術     |
| 茗荷村見聞記（1979）                     | 美術     |
| お吟さま（1978）                       | 美術     |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 春男の翔んだ空（1977）         | 美術 |
| はだしのゲン 涙の爆発（1977）     | 美術 |
| 青春の殺人者（1976）          | 美術 |
| 北の岬（1976）             | 美術 |
| 祭りの準備（1975）           | 美術 |
| わが青春のとき（1975）         | 美術 |
| サンダカン八番娼館 望郷（1974）    | 美術 |
| 樺太 1945年 夏 氷雪の門（1974） | 美術 |
| 狭山の黒い雨（1973）          | 美術 |
| 忍ぶ川（1972）             | 美術 |
| 不良少女 魔子（1971）         | 美術 |
| 関東破門状（1971）           | 美術 |
| 大幹部 ケリをつける（1970）      | 美術 |
| 女の警察 乱れ蝶（1970）        | 美術 |
| やくざの横顔（1970）          | 美術 |
| 嵐の勇者たち（1969）          | 美術 |
| 侠花列伝 襲名賭博（1969）       | 美術 |
| 大幹部 殴り込み（1969）        | 美術 |
| 前科 ドス嵐（1969）          | 美術 |
| 昇り竜 鉄火肌（1969）         | 美術 |
| 野獣を消せ（1969）           | 美術 |
| 地獄の破門状（1969）          | 美術 |
| あゝひめゆりの塔（1968）        | 美術 |
| 昭和のいのち（1968）          | 美術 |
| わが命の唄 艶歌（1968）        | 美術 |
| 大幹部 無頼（1968）          | 美術 |
| 「無頼」より 大幹部（1968）      | 美術 |
| 血斗（1967）              | 美術 |
| 紅の流れ星（1967）           | 美術 |
| みな殺しの拳銃（1967）         | 美術 |
| 対決（1967）              | 美術 |
| 嵐来たり去る（1967）          | 美術 |
| 二人の銀座（1967）           | 美術 |
| おゆきさん（1966）           | 美術 |
| けんかえれじい（1966）         | 美術 |
| 夜のバラを消せ（1966）         | 美術 |
| 東京流れ者（1966）           | 美術 |
| 河内カルメン（1966）          | 美術 |
| 刺青一代（1965）            | 美術 |
| 怪盗X 首のない男（1965）       | 美術 |
| 三匹の野良犬（1965）          | 美術 |
| 悪太郎伝 悪い星の下でも（1965）    | 美術 |
| 落葉の炎（1965）            | 美術 |

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 春婦伝 (1965)                | 美術     |
| 俺たちの血が許さない (1964)         | 美術     |
| 肉体の門 (1964)               | 美術     |
| 夕陽の丘 (1964)               | 美術     |
| 花と怒涛 (1964)               | 脚本, 美術 |
| 関東無宿 (1963)               | 美術     |
| 悪太郎 (1963)                | 美術     |
| 夜霧のブルース (1963)            | 美術     |
| いつでも夢を (1963)             | 美術     |
| 硝子のジョニー 野獣のように見えて (1962)  | 美術     |
| 渡り鳥故郷へ帰る (1962)           | 美術     |
| 遥かなる国の歌 (1962)            | 美術     |
| 雲に向かって起 (た) つ (1962)      | 美術     |
| 上を向いて歩こう (1962)           | 美術     |
| 兄貴 (1962)                 | 美術     |
| 黒い傷あとのブルース (1961)         | 美術     |
| 嵐を突っ切るジェット機 (1961)        | 美術     |
| 大森林に向って立つ (1961)          | 美術     |
| 拳銃横丁 (1961)               | 美術     |
| 都会の空の非常線 (1961)           | 美術     |
| 風に逆らう流れ者 (1961)           | 美術     |
| 大暴れマドロス野郎 (1961)          | 美術     |
| 紅の拳銃 (1961)               | 美術     |
| 俺の血が騒ぐ (1961)             | 美術     |
| 闘牛に賭ける男 (1960)            | 美術     |
| やくざ先生 (1960)              | 美術     |
| 霧笛が俺を呼んでいる (1960)         | 美術     |
| 海を渡る波止場の風 (1960)          | 美術     |
| 打倒 (ノック・ダウン) (1960)       | 美術     |
| 俺は欺されない (1960)            | 美術     |
| 鉄火場の風 (1960)              | 美術     |
| 大学の暴れん坊 (1959)            | 美術     |
| 硫黄島 (1959)                | 美術     |
| 浮気の季節 (1959)              | 美術     |
| 男なら夢をみる (1959)            | 美術     |
| 爆薬 (ダイナマイト) に火をつけろ (1959) | 美術     |
| 海は狂っている (1959)            | 美術     |
| 山と谷と雲 (1959)              | 美術     |
| 二連銃の鉄 (1959)              | 美術     |
| 逃亡者 (1959)                | 美術     |
| 仮面の女 (1959)               | 美術     |
| 実いまだ青し (1959)             | 美術     |
| 若い川の流れ (1959)             | 美術     |

|                  |    |
|------------------|----|
| 獣のいる街 (1958)     | 美術 |
| 嵐の中を突っ走れ (1958)  | 美術 |
| 赤い波止場 (1958)     | 美術 |
| 運河 (1958)        | 美術 |
| 野郎と黄金 (1958)     | 美術 |
| 死の壁の脱出 (1958)    | 美術 |
| 陽のあたる坂道 (1958)   | 美術 |
| 霧の中の男 (1958)     | 美術 |
| 春泥尼 (1958)       | 美術 |
| 雌花 (1957)        | 美術 |
| 九人の死刑囚 (1957)    | 美術 |
| 危険な年齢 (1957)     | 美術 |
| 今日のいのち (1957)    | 美術 |
| マダム (1957)       | 美術 |
| ジャズ娘誕生 (1957)    | 美術 |
| 私は前科者である (1957)  | 美術 |
| 女子寮祭 (1957)      | 美術 |
| 最後の突撃 (1957)     | 美術 |
| 乳母車 (1956)       | 美術 |
| 肉体の密輸 (1956)     | 美術 |
| 隣の嫁 (1956)       | 美術 |
| ドラムと恋と夢 (1956)   | 美術 |
| 続ただひとりの人 (1956)  | 美術 |
| 雑居家族 (1956)      | 美術 |
| 色ざんげ (1956)      | 美術 |
| 神阪四郎の犯罪 (1956)   | 美術 |
| 第8監房 (1956)      | 美術 |
| 裏町のお転婆娘 (1956)   | 美術 |
| 続警察日記 (1955)     | 美術 |
| 自分の穴の中で (1955)   | 美術 |
| 月夜の傘 (1955)      | 美術 |
| 少年死刑囚 (1955)     | 美術 |
| 女中ッ子 (1955)      | 美術 |
| うちのおばあちゃん (1955) | 美術 |
| 緑はるかに (1955)     | 美術 |
| おふくろ (1955)      | 美術 |
| 警察日記 (1955)      | 美術 |
| スラバヤ殿下 (1955)    | 美術 |
| 月は上りぬ (1955)     | 美術 |
| 春琴物語 (1954)      | 美術 |
| 或る女 (1954)       | 美術 |
| 雁 (1953)         | 美術 |
| 炎の肌 (1951)       | 美術 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 歌う野球小僧（1951）     | 美術 |
| 西城家の饗宴（1951）     | 美術 |
| 三悪人と赤ん坊（1950）    | 美術 |
| 午前零時の出獄（1950）    | 美術 |
| 蜘蛛の街（1950）       | 美術 |
| 私は狙われている（1950）   | 美術 |
| 一匹狼（1950）        | 美術 |
| 大都会の丑満時（1949）    | 美術 |
| 美貌の顔役（1949）      | 美術 |
| 紅蓮菩薩（1949）       | 美術 |
| 検事と女看守（1949）     | 美術 |
| 情熱の人魚（1948）      | 美術 |
| 夜のプラットフォーム（1948） | 美術 |
| 親馬鹿大将（1948）      | 美術 |
| オリオン星座（1948）     | 美術 |
| 絢爛たる復讐（1946）     | 美術 |
| 海の呼ぶ声（1945）      | 美術 |