野口博志

【フィルモグラフィ】

風が呼んでる旋風児（マイトガイ）　銀座無頼帖（1963）	監督
さすらいのトランペット（1963）	監督
灼熱の椅子（1963）	監督
地獄の夜は真紅（まっか）だぜ（1962）	監督
二階堂卓也銀座無頼帖　帰ってきた旋風児（マイトガイ）（1962）	監督
惜別の歌（1962）	監督
さすらい（1962）	監督
早射ち無頼　大平原の男（1961）	監督
俺は地獄へ行く（1961）	監督
赤い荒野（1961）	監督
三つの竜の刺青（1961）	監督
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　嵐が俺を呼んでいる（1961）	監督
夜の挑戦者（1961）	監督
拳銃無頼帖　明日なき男（1960）	監督
幌馬車は行く（1960）	監督
海の情事に賭けろ（1960）	監督
拳銃無頼帖　不敵に笑う男（1960）	監督
俺は流れ星（1960）	監督
俺は銀座の騎兵隊（1960）	監督
拳銃無頼帖　電光石火の男（1960）	監督
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　目撃者は彼奴だ（きゃつだ）（1960）	監督
拳銃無頼帖　抜き射ちの竜（1960）	監督
昼下りの暴力（1959）	監督
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）　黒幕は誰だ（1959）	監督
銀座旋風児（ギンザマイトガイ）（1959）	監督
東京警部（1959）	監督
０番街の狼（1959）	監督
非情な銃弾（1959）	監督
街が眠る時（1959）	監督
愛は空の果てへ（1959）	監督
俺らは流しの人気者（1958）	監督
太陽をぶち落とせ（1958）	監督
俺は情婦（おんな）を殺す（1958）	監督
裸身の聖女（1958）	監督
地獄の罠（1958）	監督
悪魔の爪痕（1958）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

十代の罠（1957）	監督
肉体の悪夢（1957）	監督
狂った関係（1957）	監督
肉体の反抗（1957）	監督
女豹とならず者（1957）	監督
復讐は誰がやる（1957）	監督
地底の歌（1956）	監督
泣け！日本国民　最後の戦闘機（1956）	監督
地獄の札束（1956）	監督
悪の報酬（1956）	監督
大岡政談　人肌蝙蝠（1955）	監督
落日の血闘（1955）	監督
坊っちゃん記者（1955）	監督
俺の拳銃は素早い（1954）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.