# 野田高梧

**生年月日** 1893/11/19
**没年** 1968/09/23
**関連人物** 立原りゅう（娘）

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 秋刀魚の味（2003） | 脚本 |
| 娘の結婚（2003） | 原作 |
| 東京物語（2002） | 原作 |
| 母の歳月（1965） | 原作,脚本 |
| 大根と人参（1965） | 原案 |
| 秋刀魚の味（1962） | 脚本 |
| 続・愛染かつら（1962） | 脚本 |
| 千客万来（1962） | 脚本 |
| 小早川家の秋（1961） | 脚本 |
| 秋日和（1960） | 脚本 |
| 浮草（1959） | 脚本 |
| お早よう（1959） | 脚本 |
| 風のうちそと（1959） | 脚本 |
| 彼岸花（1958） | 脚本 |
| 東京暮色（1957） | 脚本 |
| 早春（1956） | 脚本 |
| 東京物語（1953） | 脚本 |
| サラリーマンの歌（1953） | 原作 |
| 落葉日記（1953） | 脚本 |
| 夢見る人々（1953） | 脚本 |
| お茶漬の味（1952） | 脚本 |
| 麥秋（1951） | 脚本 |
| 善魔（1951） | 脚本 |
| 火の鳥（1950） | 脚本 |
| 宗方姉妹（1950） | 脚本 |
| 宵待草恋日記（1950） | 脚本 |
| 晩春（1949） | 脚本 |
| 我が恋は燃えぬ（1949） | 原案 |
| 女性の勝利（1946） | 脚本 |
| 野戦軍楽隊（1944） | 脚本 |
| 君こそ次の荒鷲だ（1944） | 原作,脚本 |
| 母の記念日（1943） | 脚本 |
| 秘話ノルマントン号事件　仮面の舞踏（1943） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 京洛の舞（1942） | 脚本 |
| 日本の母（1942） | 脚本 |
| 元気で行かうよ（1941） | 脚本 |
| 父なきあと（1941） | 脚本 |
| 西住戦車長傳（1940） | 脚色 |
| 冬木博士の家族（1940） | 脚本 |
| 母を讃へる歌（1939） | 脚本 |
| 愛染かつら　総集編（1938/1939） | 脚色 |
| 風の女王（1938） | 脚本 |
| 男の償ひ　後篇（1937） | 脚本 |
| 男の償ひ　前篇（1937） | 脚本 |
| 花籠の歌（1937） | 脚色 |
| 新道　後篇良太の巻（1936） | 脚本 |
| 新道　前篇朱実の巻（1936） | 脚本 |
| 箱入娘（1935） | 脚本 |
| 母を恋はずや（1934） | 構成 |
| 応援団長の恋（1933） | 原作,脚本 |
| 東京の女（1933） | 翻案,脚色 |
| 生さぬ仲（1932） | 脚色 |
| また逢ふ日まで（1932） | 脚本 |
| 青春の夢いまいづこ（1932） | 原作,脚本 |
| 七つの海　後篇　貞操篇（1932） | 脚色 |
| 七つの海　前篇　処女篇（1931） | 脚色 |
| 東京の合唱（コーラス）（1931） | 脚色・潤色 |
| 足に触った幸運（1930） | 脚本 |
| エロ神の怨霊（1930） | 脚本 |
| その夜の妻（1930） | 脚色 |
| 進軍（1930） | 翻案脚色 |
| 結婚学入門（1930） | 脚本 |
| 母（1929） | 潤色 |
| 会社員生活（1929） | 脚本 |
| 和製喧嘩友達（1929） | 脚本 |
| 懺悔の刃（1927） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.