ペドロ・アルモドバル

Pedro Almodovar

生年月日 1949/09/24
出身地　スペイン／ラ・マンチャ
関連人物 アグスティン・アルモドバル（弟）

【バイオグラフィ】
■漫画や短編小説を書きながら、８ミリ映画を撮りながら独学で映画作りを学ぶ。８０年より商業映画監督をするようになり、三作目の「バチあたり修道院の最後」が他国でも評判となる。８７年の「神経衰弱ぎりぎりの女たち」が世界的にヒット、その後「アタメ」、「ハイヒール」、「キカ」など問題作を送り出した。９８年、「オール・アバウト・マイ・マザー」でアカデミー賞外国語映画賞を、０２年には「トーク・トゥ・ハー」でアカデミー脚本賞を獲得し、いまやスペインのみならず世界的にも“巨匠”の風格漂う、映画界屈指の一流監督へと成長した。

【フィルモグラフィ】

シラート（2025）	製作
ザ・ルーム・ネクスト・ドア（2024）	監督,脚本
ストレンジ・ウェイ・オブ・ライフ（2023）	監督,脚本
パラレル・マザーズ（2021）	監督,脚本
ヒューマン・ボイス（2020）	監督,脚本
ペイン・アンド・グローリー（2019）	監督,脚本
天才たちの頭の中　～世界を面白くする107のヒント～（2018）	出演
永遠に僕のもの（2018）	製作
ジュリエッタ（2016）	監督,脚本
エル・クラン（2015）	製作
人生スイッチ（2014）	製作
アイム・ソー・エキサイテッド！（2013）	監督,脚本
私が、生きる肌（2011）	監督,脚本
抱擁のかけら（2009）	監督,脚本
ボルベール ＜帰郷＞（2006）	監督,脚本
バッド・エデュケーション（2004）	監督,製作,脚本
死ぬまでにしたい１０のこと（2003）	製作総指揮
トーク・トゥ・ハー（2002）	監督,脚本
デビルズ・バックボーン（2001）	製作
オール・アバウト・マイ・マザー（1998）	監督,脚本
ライブ・フレッシュ（1997）	監督,脚本
私の秘密の花（1995）	監督,脚本
キカ（1993）	監督,脚本
ハイル・ミュタンテ！／電撃ＸＸ作戦（1993）	製作
ハイヒール（1991）	監督,脚本
イン・ベッド・ウィズ・マドンナ（1991）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

アタメ（1989）	監督,脚本
欲望の法則（1987）	監督,脚本
神経衰弱ぎりぎりの女たち（1987）	監督,製作,脚本
マタドール＜闘牛士＞・炎のレクイエム（1986）	監督,脚本
グロリアの憂鬱／セックスとドラッグと殺人（1984）	監督,脚本
バチ当たり修道院の最期（1983）	監督,脚本
セクシリア（1982）	監督,脚本,出演
ペピ、ルシ、ボンとその他大勢の娘たち（1980）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.