

嵐野英彦

【フィルモグラフィ】

のらくろ（1970～1971）	音楽
日本最大の顔役（1970）	音楽
忘れるものか（1968）	音楽
命しらずのあいつ（1967）	音楽
二人の世界（1966）	音楽
泣かせるぜ（1965）	音楽
真紅な海が呼んでるぜ（1965）	音楽
鉄人28号 ミラクル魔術団 海底基地（1964）	音楽
鉄人28号（1963～1965）	音楽