

鈴木重平

【フィルモグラフィ】

女番長（スケバン） 玉突き遊び（1974）	撮影
まむしの兄弟 恐喝三億円（1973）	撮影
恐怖女子高校 暴行リンチ教室（1973）	撮影
ポルノ時代劇 忘八武士道（1973）	撮影
恐怖女子高校 女暴力教室（1972）	撮影
男の代紋（1972）	撮影
ポルノギャンブル喜劇 大穴中穴へその穴（1972）	撮影
関東テキヤ一家 浅草（えんこ）の代紋（1971）	撮影
喜劇 トルコ風呂王将戦（1971）	撮影
日本悪人伝（1971）	撮影
極悪坊主 飲む打つ買う（1971）	撮影
温泉こんにゃく芸者（1970）	撮影
博奕打ち 流れ者（1970）	撮影
五人の賞金稼ぎ（1969）	撮影
ごろつき部隊（1969）	撮影
日本女侠伝 俠客芸者（1969）	撮影
懲役三兄弟（1969）	撮影
博徒列伝（1968）	撮影
大奥絵巻（1968）	撮影
兵隊極道（1968）	撮影
俠客列伝（1968）	撮影
前科者（1968）	撮影
忍びの卅（1968）	撮影
三人の博徒（1967）	撮影
浪花俠客 度胸七人斬り（1967）	撮影
日本暗黒史 血の抗争（1967）	撮影
一心太助 江戸っ子祭り（1967）	撮影
博奕打ち（1967）	撮影
お尋ね者七人（1966）	撮影
博徒七人（1966）	撮影
関東やくざ嵐（1966）	撮影
四畳半物語 娼婦しの（1966）	撮影
隠密侍危機一発（1965）	撮影
明治暗黒街（1965）	撮影
蝶々雄二の夫婦善哉（1965）	撮影
色ごと師春団治（1965）	撮影

幕末残酷物語（1964）	撮影
大喧嘩（でいり）（1964）	撮影
江戸犯罪帳 黒い爪（1964）	撮影
十三人の刺客（1963）	撮影
若様やくざ 江戸っ子天狗（1963）	撮影
右門捕物帖 蛇の目傘の女（1963）	撮影
伝七捕物帖 女狐小判（1963）	撮影
髑髏銭（1962）	撮影
丹下左膳 乾雲坤竜の巻（1962）	撮影
幽霊五十三次（1961）	撮影
吸血怪人屋敷（1961）	撮影
吸血死美人彫り（1961）	撮影
お役者変化捕物帖 血どくろ屋敷（1961）	撮影
大江戸喧嘩まつり（1961）	撮影
喧嘩まつり 江戸っ子野郎と娘たち（1960）	撮影
風小僧（1959）	撮影