

鈴木達夫

【フィルモグラフィ】

日本独立 (2020)	撮影
こどもしょくどう (2018)	撮影
始まりも終わりもない (2013)	撮影
あさひるばん (2013)	撮影
ロストクライム -閃光- (2010)	撮影
あかね空 (2006)	撮影
燃ゆるとき THE EXCELLENT COMPANY (2006)	撮影
深紅 (2005)	撮影
父と暮せば (2004)	撮影監督
スパイ・ゾルゲ (2003)	撮影
千年の恋 ひかる源氏物語 (2001)	撮影
長崎ぶらぶら節 (2000)	撮影
秘祭 (1997)	撮影
瀬戸内ムーンライト・セレナーデ (1997)	撮影
WINDS OF GOD ウィンズ・オブ・ゴッド (1995)	監修
写楽 (1995)	撮影
集団左遷 (1994)	撮影
横浜ばっくれ隊 (1994)	撮影
シンガポール スリング (1993)	撮影
寝盗られ宗介 (1992)	撮影
ご挨拶 (1991)	撮影
チー公物語 ネズミ小僧のつくりかた 世紀末版 (1991)	撮影
グッバイ・ママ (1991)	撮影
少年時代 (1990)	撮影
レディ!レディ READY! LADY (1989)	撮影監督
ラッフルズホテル (1989)	撮影
疵 (1988)	撮影
TOMORROW 明日 (1988)	撮影
マリリンに逢いたい (1988)	撮影監督
アラカルト・カンパニー (1987)	撮影
ちょうちん (1987)	撮影
波光きらめく果て (1986)	撮影
最後の博徒 (1985)	撮影
結婚案内ミステリー (1985)	撮影
海燕ジョーの奇跡 (1984)	撮影
さらば箱舟 (1982)	撮影

制覇 (1982)	撮影
上海異人娼館／チャイナ・ドール (1981)	撮影
夕暮まで (1980)	撮影
草迷宮 (1979)	撮影
太陽を盗んだ男 (1979)	撮影
ボクサー (1977)	撮影
一寸法師を記述する試み (1977)	撮影
二頭女－映画の影 (1977)	撮影
消ゴム (1977)	撮影
青春の殺人者 (1976)	撮影
祭りの準備 (1975)	撮影
桜の森の満開の下 (1975)	撮影
疱瘡譚 (1975)	撮影
田園に死す (1974)	撮影
修羅雪姫 怨み恋歌 (1974)	撮影
卑弥呼 (1974)	撮影
蝶服記 (1974)	撮影
ローラ (1974)	撮影
赤い鳥逃げた？ (1973)	撮影
修羅 (1971)	撮影
明日また生きる (1970)	撮影
薔薇の葬列 (1969)	撮影
キューバの恋人 (1969)	撮影
非行少年 陽の出の叫び (1967)	撮影
母たち (1967)	撮影
女のみづうみ (1966)	撮影
処刑の島 (1966)	撮影
とべない沈黙 (1966)	撮影
水で書かれた物語 (1965)	撮影
ドキュメント 路上 (1964)	撮影