allcinema

鈴木博[撮影]

【フィルモグラフィ】

黄線地帯（イエローライン）（1960）	撮影
女体渦巻島（1960）	撮影
海豹の王（1959）	撮影
闘争の広場（1959）	撮影
殺人犯　七つの顔（1959）	撮影
毒蛇のお蘭（1958）	撮影
怪談 乳房榎（1958）	撮影
人形佐七捕物帖　浮世風呂の死美人（1958）	撮影
スーパージャイアンツ　宇宙怪人出現（1958）	撮影
色競べ五人女（1958）	撮影
スーパージャイアンツ　宇宙艇と人工衛星の激突（1958）	撮影
スーパージャイアンツ　人工衛星と人類の破滅（1957）	撮影
肉体女優殺し　五人の犯罪者（1957）	撮影
怪談　本所七不思議（1957）	撮影
リングの王者　栄光の世界（1957）	撮影
角帽と女子大三人娘（1957）	撮影
女競輪王（1956）	撮影
新・己が罪（1956）	撮影
四谷怪談（1956）	撮影
何故彼女等はそうなったか（1956）	撮影
次郎物語（1955）	撮影
花真珠（1955）	撮影
しいのみ学園（1955）	撮影
明治一代女（1955）	撮影
大岡政談妖棋伝　地獄谷の対決（1954）	撮影
大岡政談妖棋伝　白蝋の仮面（1954）	撮影
女の暦（1954）	撮影
恋文（1953）	撮影
明日はどっちだ（1953）	撮影
刺青殺人事件（1953）	撮影
もぐら横丁（1953）	撮影
一等社員　三等重役兄弟篇（1953）	撮影
サラリーマン喧嘩三代記（1952）	撮影
チョイト姐さん思い出柳（1952）	撮影
おかあさん（1952）	撮影
魚河岸帝国（1952）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

青春会議（1952）	撮影
さすらいの旅路（1951）	撮影
高原の駅よさようなら（1951）	撮影
海賊船（1951）	撮影
桃の花の咲く下で（1951）	撮影
夜の緋牡丹（1950）	撮影
山のかなたに　第二部　魚の接吻（1950）	撮影
山のかなたに　第一部　林檎の頬（1950）	撮影
白昼の決闘（1950）	撮影
石中先生行状記（1950）	撮影
小原庄助さん（1949）	撮影
銭形平次捕物控　平次八百八町（1949）	撮影
望みなきに非ず（1949）	撮影
狼ボスを倒せ　「群狼」 改題縮尺版（1948）	撮影
群狼（1948）	撮影
富士山頂（1948）	撮影
ぼんぼん（1947）	撮影
かけ出し時代（1947）	撮影
民衆の敵（1946）	撮影
三十三間堂　通し矢物語（1945）	撮影
雷撃隊出動（1944）	撮影
進め独立旗（1943）	撮影
望楼の決死隊（1943）	撮影
ハワイ・マレー沖海戦（1942）	撮影
八十八年目の太陽（1941）	撮影
解決（1941）	撮影
白鷺（1941）	撮影
馬（1941）	撮影
時の花形（1940）	撮影
二人の世界（1940）	撮影
妻の素顔（1940）	撮影
君を呼ぶ歌（1939）	撮影
まごころ（1939）	撮影
上海陸戦隊（1939）	撮影
はたらく一家（1939）	撮影
エノケンの法界坊（1938）	撮影
阿部一族（1938）	撮影
新選組（1937）	撮影
楽園の合唱（1937）	撮影
朝の並木路（1936）	撮影
恋愛の責任（1936）	撮影
君と行く路（1936）	撮影
桃中軒雲右衛門（1936）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

あきれた連中（1936）	撮影
噂の娘（1935）	撮影
サーカス五人組（1935）	撮影
妻よ薔薇のやうに（1935）	撮影
女優と詩人（1935）	撮影
乙女ごころ三人姉妹（1935）	撮影
音楽喜劇　ほろよひ人生（1933）	撮影
少年諸君（1932）	撮影
蜘蛛（1926）	撮影
狂へる人形師（1926）	撮影
蛇眼（1926）	撮影
素浪人　前・後篇（1926）	撮影
尊王（1926）	撮影
魔保露詩（1925）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.