

脇田雅丈

【フィルモグラフィ】

父 (1988)	プロデューサー
母 (1988)	プロデューサー
新・喜びも悲しみも幾歳月 (1986)	プロデューサー
近松門左衛門 鑓の権三 (1986)	プロデューサー
化粧 (1984)	製作
子どものころ戦争があった (1981)	製作
遙かなる走路 (1980)	製作