広沢栄

廣澤榮

【フィルモグラフィ】

漂流（1981）	脚本
半七捕物帳（1979）	脚本
横溝正史シリーズ／八つ墓村（1978）	脚本
新幹線公安官　（第２シーズン）（1978）	脚本
雲を翔びこせ（1978）	脚本
新幹線公安官（1977）	脚本
新宿警察（1975）	脚本
サンダカン八番娼館　望郷（1974）	脚色
わが恋わが歌（1969）	脚本
赤毛（1969）	脚本
五人の野武士（1968～1969）	脚本
日本の青春（1968）	脚本
喜劇　駅前開運（1968）	脚本
喜劇　駅前百年（1967）	脚本
悪の紋章（1964）	脚本
娘と私（1962）	脚本
別れて生きるときも（1961）	助監督
筑豊のこどもたち（1960）	脚本
喜劇　駅前旅館（1958）	助監督
母と娘（1953）	助監督
狂妻時代（1952）	助監督
生きる（1952）	監督助手
息子の花嫁（1952）	助監督
その人の名は言えない（1951）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.