

# ノーマン・タウログ

Norman Taurog

生年月日 1899/02/23

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

没年 1981/04/07

関連人物 ジャッキー・クーパー（甥）

## 【フィルモグラフィ】

バギー万才!! (1969)	監督
スピードウェイ (1968)	監督
ダブル・トラブル (1967)	監督
カリフォルニア万才 (1965)	監督
ビキニマシン (1965)	監督
いかすぜ! この恋 (1965)	監督
爆笑! ミサイル大騒動 (1965)	監督
パームスプリングの週末 (1963)	監督
ヤング・ヤング・パレード (1963)	監督
ガール! ガール! ガール! (1962)	監督
ブルー・ハワイ (1961)	監督
七面鳥艦隊 (1961)	監督
G I ブルース (1960)	監督
底抜け宇宙旅行 (1959)	監督
底抜け船を見棄てるナ (1959)	監督
水兵さんは暇がない (1958)	監督
さらわれた花嫁 (1957)	監督
歓びの街角 (1956)	監督
底抜け西部へ行く (1956)	監督
陽気のせいデス (1956)	監督
お若いデス (1955)	監督
底抜けニューヨークの休日 (1954)	監督
底抜けやぶれかぶれ (1953)	監督
楽しき我が家 (1953)	監督
底抜け落下傘部隊 (1952)	監督
The Stooge (原題) (1952)	監督
逃げた花嫁 (1948)	監督
ワーズ&ミュージック (1948)	監督
始めか終りか (1947)	監督
ガール・クレイジー (1943)	監督
感激の町 (1941)	監督

若い科学者 (1940)	監督
踊るニュー・ヨーク (1940)	監督
リトル・ネリー・ケリー (1940)	監督
アヴェ・マリア (1938)	監督
少年の町 (1938)	監督
トム・ソーヤ (1937)	監督
愉快なリズム (1936)	監督
五つ児天国 (1936)	監督
当り屋勘太 (1936)	監督
1936年の大放送 (1935)	監督
恋と胃袋 (1934)	監督
キャベツ畑のおばさん (1934)	監督
カレッチ・リズム (1934)	監督
恋の手ほどき (1933)	監督
坊やお寝み (1933)	監督
頓珍漢大勝利 (1932)	監督
百萬圓貰ったら (1932)	監督
お化け大統領 (1932)	監督
スーキイ (1931)	監督
スキピイ (1931)	監督
腕白大将 (1930)	監督
ラッキー・ボーイ (1929)	監督
田舎娘 (1928)	監督