

泉英次

【フィルモグラフィ】

風の電話（2020）	企画・プロデュース
いのちスケッチ（2019）	エグゼクティブプロデューサー
恋のしずく（2018）	エグゼクティブプロデューサー
キスできる餃子（2018）	エグゼクティブプロデューサー
セトウツミ（2017）	プロデューサー
セトウツミ（2016）	エグゼクティブプロデューサー
聯合艦隊司令長官 山本五十六 ―太平洋戦争70年目の真実―（2011）	企画
スイートリトルライズ（2010）	エグゼクティブプロデューサー
蟲師（2006）	エグゼクティブプロデューサー
僕は妹に恋をする（2006）	企画
神の左手 悪魔の右手（2006）	製作
サマータイムマシン・ブルース（2005）	製作
とらばいゆ（2001）	エグゼクティブプロデューサー
火魅子伝（1999）	企画
エルフを狩るモノたち（1996）	企画
エンジェル・ダスト（1994）	プロデューサー