

近森眞史

近森眞史

【フィルモグラフィ】

こんにちは、母さん (2023)	撮影
キネマの神様 (2021)	撮影
男はつらいよ お帰り 寅さん (2019)	撮影
あの日のオルガン (2019)	撮影
妻よ薔薇のように 家族はつらいよ III (2018)	撮影
家族はつらいよ2 (2017)	撮影
家族はつらいよ (2016)	撮影
母と暮せば (2015)	撮影
小さいうち (2013)	撮影
ひまわりと子犬の7日間 (2013)	撮影
東京家族 (2012)	撮影
京都太秦物語 (2010)	撮影
おとうと (2010)	撮影
釣りバカ日誌20 ファイナル (2009)	撮影
釣りバカ日誌19 ようこそ! 鈴木建設御一行様 (2008)	撮影
釣りバカ日誌18 ハマちゃんスーさん瀬戸の約束 (2007)	撮影
釣りバカ日誌17 あとは能登なれ ハマとなれ! (2006)	撮影
SHINOBI (2005)	撮影
釣りバカ日誌16 浜崎は今日もダメだった♪ (2005)	撮影
釣りバカ日誌15 ハマちゃんに明日はない!?(2004)	撮影
釣りバカ日誌14 お遍路大パニック! (2003)	撮影
純愛譜 (2000)	撮影
平成金融道 マルヒの女 (1999)	撮影
新・極道 (やくざ) 渡世の素敵な面々2 / きりとりブルース (1999)	撮影
殺人者 KILLER OF PARADISE (1999)	撮影
新サラリーマン専科 (1997)	撮影
サラリーマン専科 単身赴任 (1996)	撮影
サラリーマン専科 (1995)	撮影
キャンプで逢いましょう (1995)	撮影
ミッドナイトストリーム 湾岸ドリフト族 (1995)	撮影
ミッドナイトストリーム2 湾岸ドリフト族 (1995)	撮影
都市とモードのビデオノート (1989)	撮影
卒業プルーフ (1987)	撮影