allcinema

オリヴィエ・アサイヤス

Olivier Assayas

オリヴィエ・アサヤス

生年月日 1955/01/25
出身地　フランス／パリ
関連人物 マギー・チャン（元妻）

【フィルモグラフィ】

クレムリンの魔術師（2025）	監督
季節はこのまま（2024）	監督,製作,脚本
999号室（2023）	出演
イルマ・ヴェップ（2022）	監督,企画,製作総指揮,原案,脚本
WASP ネットワーク（2019）	監督,脚本
冬時間のパリ（2018）	監督,脚本
イングマール・ベルイマンを探して（2018）	出演
告白小説、その結末（2017）	脚本
パーソナル・ショッパー（2016）	監督,脚本
ヒッチコック／トリュフォー（2015）	出演
アクトレス　～女たちの舞台～（2014）	監督,脚本
５月の後（2012）	監督,脚本
カルロス（2010）	監督,脚本
コードネーム：カルロス　戦慄のテロリスト（2010）	監督
夏時間の庭（2008）	監督,脚本
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
レディ アサシン（2007）	監督,脚本
NOISE（2006）	監督,撮影
パリ、ジュテーム（2006）	監督,脚本
クリーン（2004）	監督,脚本
DEMONLOVER　デーモンラヴァー（2002）	監督,脚本
感傷的な運命（2000）	監督,脚本
８月の終わり、９月の初め（1998）	監督,脚本
溺れゆく女（1998）	脚本
ＨＨＨ：侯孝賢（1997）	監督
イルマ・ヴェップ（1996）	監督,脚本
冷たい水（1994）	監督,脚本
パリ・セヴェイユ（1991）	監督,脚本
冬の子供（1988）	監督,脚本
無秩序（1986）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

夜を殺した女（1986）	脚本
ランデヴー（1985）	脚本
東京の闇（1983）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.