押田興将

【フィルモグラフィ】

ＳとＸ（2026）	プロダクションプロデューサー
イクサガミ（2025）	プロデューサー
ブルーボーイ事件（2024）	プロデューサー
シティーハンター（2024）	プロデューサー
コットンテール（2023）	製作
さよなら ほやマン（2023）	製作プロデューサー,企画
６５８ｋｍ、陽子の旅（2022）	製作
土を喰らう十二ヵ月（2022）	プロデューサー
ジオラマボーイ・パノラマガール（2020）	製作
五億円のじんせい（2019）	プロデューサー
フルーツ宅配便（2019）	プロデューサー
教誨師（きょうかいし）（2018）	エグゼクティブプロデューサー
６０　誤判対策室（2018）	プロデューサー
サニー／３２（2017）	プロデューサー
撃てない警官（2016）	プロデューサー
怪盗 山猫（2016）	プロデューサー
岸辺の旅（2015）	プロデューサー
許されざる者（2013）	ラインプロデューサー
夢売るふたり（2012）	プロデューサー
３９窃盗団（サンキューせっとうだん）（2011）	監督,脚本
アブラクサスの祭（2010）	プロデューサー
人間動物園（2009）	プロデューサー
天国のスープ（2008）	プロデューサー
恋するマドリ（2007）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.