

ピエール・ヴェリ

Pierre Very

【フィルモグラフィ】

家なき子 (1959)	脚本
奴隷 (1953)	台詞
シンゴアラ (1949)	脚本
太陽と砂漠 (1948)	脚本
パルムの僧院 (1947)	脚本
星のない国 (1946)	脚本
狂恋 (1946)	脚本
赤い手のグッピー (1944)	原作, 脚本
サンタクロース殺人事件 (1941)	原作