

遠藤正明[アニメ]

【フィルモグラフィ】

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| BLEACH 千年血戦篇-相剋譚- (2024)                        | アクション・エフェクト作画監督         |
| 映画ドラえもん のび太と空の理想郷 (ユートピア) (2023)                | エフェクト作画監督               |
| パズドラ 第2シリーズ (2019～2020)                         | 作画監督                    |
| パズドラ (2018～2019)                                | 総作画監督, 絵コンテ, アクション作画監督  |
| BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS (2017～2023) | 美術設定協力                  |
| パズドラクロス (2016～2018)                             | モンスターデザイン, 作画監督, メカ作画監督 |
| ディバインゲート (2016)                                 | 絵コンテ, エフェクト作画監督         |
| BORUTO -NARUTO THE MOVIE- (2015)                | 絵コンテ, 美術デザイン            |
| 東京喰種トーキョーグール√A (2015)                           | 作画監督                    |
| それでも世界は美しい (2014)                               | 絵コンテ, 作画監督              |
| 鬼神伝 (2010)                                      | ビジュアルコンセプトデザイン          |
| 劇場版 NARUTOーナルトー 大激突！幻の地底遺跡だってばよ (2005)          | コンセプトデザイン               |
| 劇場版 NARUTOーナルトー 大活劇！雪姫忍法帖だってばよ！！ (2004)         | コンセプトデザイン               |
| MASTER KEATON マスターキートン (1998～1999)              | 作画監督                    |
| スプリガン (1998)                                    | 作画監督                    |
| 新世紀エヴァンゲリオン (1995～1996)                         | 原画                      |
| 天空の城ラピュタ (1986)                                 | 原画                      |