

大下久馬

【フィルモグラフィ】

ザ・ファブル (2024)	キャラクターデザイン, 総作画監督
東京リベンジャーズ 聖夜決戦編 (2023)	総作画監督
マイホームヒーロー (2023)	総作画監督
リーマンズクラブ (2022)	作画監督
ビルディバイド -#FFFFFF- (2022)	総作画監督, 作画監督
東京リベンジャーズ (2021)	作画監督
ビルディバイド -#000000- (2021)	総作画監督, 作画監督
SHOW BY ROCK!! ましゅまいれっしゅ!! (2020)	作画監督
盾の勇者の成り上がり (2019)	作画監督
少女☆歌劇 レヴュースタァライト (2018)	作画監督
メイドインアビス (2017)	作画監督
NORN9 ノルン+ノネット (2016)	作画監督
ブラック・ブレット BLACK BULLET [黒い銃弾] (2014)	作画監督
ゆゆ式 (2013)	作画監督
島んちゅMiRiKa (2011)	監督, キャラクターデザイン, 作画監督
秘密 (トップシークレット) The Revelation (2008)	キャラクターデザイン, 総作画監督
ロケットガール (2007)	キャラクターデザイン
sin in the rain (2006)	作画監督, キャラクターデザイン
メジャー MAJOR (第1シリーズ) (2004～2005)	作画監督
火の鳥 (2004)	キャラクターデザイン, 作画監督, 演出, 作画監督
カレイドスター (2003)	演出, 絵コンテ
陽だまりの樹 (2000)	作画監督
ゴルゴ13 QUEEN BEE (1998)	原画
バブルガムクライシス TOKYO2040 (1998)	作画監督
中華一番! (1997～1998)	作画監督
昆虫つれづれ草 (1995)	作画監督
バトルスピリッツ 龍虎の拳 (1993)	原画
ヒロシマに一番電車が走った ～300通の被爆体験手記から～ (1993)	作画監督
ふくやま劇場 (1990)	動画検査