吉田健一

【フィルモグラフィ】

劇場版『Ｇのレコンギスタ V』「死線を越えて」（2022）	キャラクターデザイン
劇場版『Ｇのレコンギスタ IV』「激闘に叫ぶ愛」（2022）	キャラクターデザイン
地球外少年少女　後編「はじまりの物語」（2022）	キャラクターデザイン
地球外少年少女　前編「地球外からの使者」（2022）	キャラクターデザイン
地球外少年少女（2022）	キャラクターデザイン
EUREKA／交響詩篇エウレカセブン　ハイエボリューション（2021）	キャラクターデザイン原案
劇場版『Ｇのレコンギスタ III』「宇宙からの遺産」（2021）	キャラクターデザイン
劇場版『Ｇのレコンギスタ II』「ベルリ 撃進」（2020）	キャラクターデザイン,作画監督
劇場版『Ｇのレコンギスタ I』「行け！コア・ファイター」（2019）	キャラクターデザイン,作画監督
ANEMONE／交響詩篇エウレカセブン　ハイエボリューション（2018）	キャラクターデザイン
交響詩篇エウレカセブン　ハイエボリューション　1（2017）	キャラクターデザイン
ガンダム Ｇのレコンギスタ（2014）	キャラクターデザイン,作画チーフ,総作画監督,演出,作画監督,キャラ作画監督
エウレカセブンAO（2012）	キーキャラクターデザイン
交響詩篇エウレカセブン　ポケットが虹でいっぱい（2009）	キャラクターデザイン
茄子　スーツケースの渡り鳥（2007）	作画監督
交響詩篇エウレカセブン（2005）	キャラクターデザイン,メインアニメーター,作画監督,総作画監督
オーバーマン　キングゲイナー（2002～2003）	アニメーションディレクター,キャラクターデザイン,メカニカルデザイン,作画監督
ホーホケキョ　となりの山田くん（1999）	原画
MASTER KEATON　マスターキートン（1998～1999）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.