

## ウィリアム・リンク

William Link

生年月日 1933/12/15

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

## 【フィルモグラフィ】

ジェシカおばさんの事件簿／南南西に進路を取れ (1997)	企画
新・刑事コロンボ／初夜に消えた花嫁 (1992)	企画
運命に燃えて (1991)	製作総指揮, 脚本
新・刑事コロンボ／犯罪警報 (1991)	企画
新・刑事コロンボ／マリブビーチ殺人事件 (1990)	製作総指揮
新・刑事コロンボ／華麗なる罠 (1990)	製作
シャドー・コップ II／勝利の代償 (1990)	製作総指揮
シャドー・コップ II／女王のネックレス (1990)	製作総指揮
シャドー・コップ II／高層の恐怖 (1990)	製作総指揮
シャドー・コップ II／ナイト・トレイン (1990)	製作総指揮
刑事コロンボ'90／予期せぬシナリオ (1989)	製作総指揮
新・刑事コロンボ／だまされたコロンボ (1989)	製作総指揮
シャドー・コップ II／キング・オブ・ジャズ (1989)	製作総指揮
シャドー・コップ II／笑って死ね！ (1989)	製作総指揮
アメリカの選択 (1987)	製作総指揮, 脚本
消えた花嫁 (1986)	脚本
ジェシカおばさんの事件簿／サーカスに死が訪れる (1986)	企画
ギルティ・コンサイエンス (1985)	製作総指揮, 脚本
ジェシカおばさんの事件簿 (1984～1996)	企画, 製作総指揮
ガーディアン (1984)	脚本
メカノイド2 VR (1983)	脚本
殺しのリハーサル (1982)	製作総指揮, 脚本
アーカンソー物語 (1981)	脚本
謎の完全殺人 (1978)	製作総指揮, 脚本
ジェット・ローラー・コースター (1977)	原案, 脚本
縛り首の夜 (1977)	製作総指揮, 原案
エラリー・クイーン (1975～1976)	企画, 製作総指揮
ヒンデンブルグ (1975)	原案
運命の銃弾 (1974)	製作, 原案, 脚本
兵士スロビクの銃殺 (1974)	製作総指揮, 脚本
死を呼ぶスキヤンダル (1973)	脚本
黒薔薇の女 (1972)	製作, 脚本
刑事コロンボ／黒のエチュード (1972)	原案

刑事コロンボ／断たれた音 (1972)	原案
刑事コロンボ／二つの顔 (1972)	原案
刑事コロンボ／ロンドンの傘 (1972)	原案
刑事コロンボ／死者の身代金 (1971)	原案
刑事コロンボ／指輪の爪あと (1971)	脚本
いとしのチャーリー (1970)	製作, 脚本
保安官補サム・ヒル (1970)	脚本
警部マクロード／ミス・アメリカ殺人事件 (1970)	脚本
マクロード警部 (1970)	脚本
イスタンブール特急 (1968)	脚本
マニックス特捜網 (1967～1975)	企画
刑事コロンボ／殺人処方箋 (1967)	脚本