大塚恭司

【フィルモグラフィ】

夫婦が壊れるとき（2023）	演出
何曜日に生まれたの（2023）	演出
トップナイフ－天才脳外科医の条件－（2020）	演出
東京アディオス（2019）	監督,プロデューサー,脚本
高嶺の花（2018）	演出
雨が降ると君は優しい（2017）	演出
仮面ティーチャー（2014）	監督
プラトニック（2014）	演出
お母さま、しあわせ？～書家・金澤翔子　母と娘の物語～（2014）	演出
So long！（2013）	監督
フレネミー ～どぶねずみの街～（2013）	演出
49（2013）	監督
犬の消えた日（2011）	演出
左目探偵ＥＹＥ（2010）	演出
左目探偵ＥＹＥ（2009）	演出
課長 島耕作２ －香港の誘惑－（2008）	演出
演歌の女王（2007）	演出
探偵学園Ｑ（2007）	演出
女王の教室　エピソード ２　悪魔降臨（2006）	演出
女王の教室（2005）	演出
太陽にほえろ！２００１（2001）	プロデューサー
七曲署捜査一係’９９（1999）	製作
あぶない刑事フォーエヴァー　THE MOVIE（1998）	製作
あぶない刑事フォーエヴァー　TVスペシャル’98（1998）	プロデューサー
盲人探偵・松永礼太郎６　狙撃（1996）	プロデューサー
盲人探偵・松永礼太郎４　警察（さつ）嫌い（1995）	プロデューサー
盲人探偵・松永礼太郎５　逆恨み（1995）	プロデューサー
盲人探偵・松永礼太郎３　乳房（1994）	プロデューサー
盲人探偵・松永礼太郎　その足音（1993）	プロデューサー
演歌なアイツは夜ごと不条理（パンク）な夢を見る（1992）	演出,プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.