allcinema

林海象

Kaizo Hayashi

生年月日 1957/07/15
出身地　京都府京都市

【フィルモグラフィ】

大阪闇金（2021）	出演
大阪闇金２（2021）	出演
BOLT（2019）	監督,脚本
ばるぼら（2019）	出演
黒蜥蜴～BLACK LIZARD～（2019）	演出,脚本
大阪少女（2019）	プロデューサー,出演
二人ノ世界（2017）	プロデューサー
禅と骨（2016）	プロデューサー
コントロール・オブ・バイオレンス　CONTROL OF VIOLENCE（2015）	プロデューサー
彌勒　MIROKU（2013）	監督,プロデューサー,脚本
大阪蛇道　-Snake of Violence-（2013）	プロデューサー
希望の翼 ～あの時、ぼくらは13歳だった～（2013）	出演
カミハテ商店（2012）	プロデューサー
大阪外道 -OSAKA VIOLENCE-（2012）	プロデューサー
探偵ヨンゴン　義手の銃を持つ男（2011）	協力プロデューサー
大阪ラブ＆ソウル　この国で生きること（2010）	作
黄金花　秘すれば花、死すれば蝶（2009）	協力プロデューサー,脚本協力
浪漫者たち（2009）	プロデューサー
THE CODE／暗号（2008）	監督,脚本
おじさん公園のひみつ（2008）	監督
黄昏のビギン（2008）	監督
夕陽ヶ丘の探偵団（2007）	演出,主題歌作詞
探偵事務所５　カインとアベル（2007）	監督,エグゼクティブプロデューサー,脚本
探偵事務所５ Another Story 2nd Season（2007）	監督,企画,エグゼクティブプロデューサー,原作,脚本
映画監督って何だ！（2006）	出演
探偵事務所５″　～５ナンバーで呼ばれる探偵達の物語～（2005）	監督,プロデュース,企画,原作,脚本
探偵事務所５ Another Story 1st Season（2005）	監督,企画,エグゼクティブプロデューサー,原作,脚本
ブラックキス（2004）	出演
赤目四十八瀧心中未遂（2003）	協力プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

タイムリミット（2003）	監督,脚本
SO-RUN MOVIE（2002）	監督,脚本
刑務所の中（2002）	出演 :クロスワードの受刑者
私立探偵　濱マイク（2002）	原作
LOST ANGELES　ロスト・エンジェルス（1999）	監督,製作,脚本
ちんなねえ　BORN TO BE BABY（1997）	監督
CAT'S EYE　キャッツ・アイ（1997）	監督,脚本
ЯＯＭＡＮＣＥ（1997）	監督
アトランタ・ブギ　ATLANTA BOOGIE（1996）	プロデューサー
海ほおずき（1996）	監督
罠　THE TRAP（1996）	監督,プロデューサー,脚本
遥かな時代の階段を（1995）	監督,プロデューサー,脚本
我が人生最悪の時（1994）	監督,プロデューサー,脚本
音曲の乱（1992）	監督
アジアン・ビート（日本編）アイ・ラブ・ニッポン（1991）	企画,原案
フィガロ・ストーリー（1991）	監督,脚本
アジアン・ビート（シンガポール編）ラブ・フロム・テマセク（1991）	監修,企画,原案
アジアン・ビート（タイ編）パウダー・ロード（1991）	監修,企画,原案
アジアン・ビート（マレーシア編）サンライズ・イン・カンポン（1991）	監修,企画,原案
アジアン・ビート（台湾編）シャドー・オブ・ノクターン（1991）	監修,企画,原案
アジアン・ビート（香港編）オータム・ムーン（1991）	監修,企画,原案
ミカドロイド（1991）	出演
ＺＩＰＡＮＧ　ジパング（1990）	監督,原作,脚本
二十世紀少年読本（1989）	監督,製作,脚本
ΦＩＤＥＡ（1988）	監督,脚本
帝都物語（1988）	脚本
イデア（1988）	監督
夢みるように眠りたい（1986）	監督,製作,脚本,編集

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.