ソウル・バス

Saul Bass

生年月日 1920/05/08
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市
没年 1996/04/25

【フィルモグラフィ】

サイコ（1998）	タイトルデザイン
カジノ（1995）	タイトルデザイン
ハイヤー・ラーニング（1995）	タイトルデザイン
エイジ・オブ・イノセンス／汚れなき情事（1993）	タイトルデザイン
ミスター・サタデー・ナイト（1992）	タイトルデザイン
ケープ・フィアー（1991）	タイトルデザイン
ドク・ハリウッド（1991）	タイトルデザイン
ローズ家の戦争（1989）	タイトルデザイン
ビッグ（1988）	タイトルデザイン
ブロードキャスト・ニュース（1987）	タイトルデザイン
ソール・バスの映画タイトル集（1977）	製作,出演
ザッツ・エンタテイメントＰＡＲＴ２（1976）	タイトルデザイン
ローズバッド（1975）	タイトルデザイン
フェイズ IV／戦慄！昆虫パニック（1973）	監督
男と女のあいだ（1971）	タイトルデザイン
なぜ人間は創造するのか（1968）	監督
セコンド／アーサー・ハミルトンからトニー・ウィルソンへの転身（1966）	タイトルデザイン
グラン・プリ（1966）	タイトルデザイン
バニー・レークは行方不明（1965）	タイトルデザイン
危険な道（1965）	タイトルデザイン
枢機卿（1963）	タイトルデザイン
暗殺５時１２分（1963）	タイトルデザイン
おかしなおかしなおかしな世界（1963）	タイトルデザイン
勝利者（1963）	タイトルデザイン
野望の系列（1961）	タイトルデザイン
荒野を歩け（1961）	タイトルデザイン
ウエスト・サイド物語（1961）	タイトルデザイン
傷だらけの愛（1961）	タイトルデザイン
栄光への脱出（1960）	タイトルデザイン
オーシャンと十一人の仲間（1960）	タイトルデザイン
スパルタカス（1960）	タイトルデザイン
サイコ（1960）	タイトルデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

或る殺人（1959）	タイトルデザイン
北北西に進路を取れ（1959）	タイトルデザイン
大いなる西部（1958）	タイトルデザイン
めまい（1958）	タイトルデザイン
カウボーイ（1958）	タイトルデザイン
暴力波止場（1957）	タイトルデザイン
悲しみよこんにちは（1957）	タイトルデザイン
誇りと情熱（1957）	タイトルデザイン
８０日間世界一周（1956）	タイトルデザイン
攻撃（1956）	タイトルデザイン
黄金の腕（1955）	タイトルデザイン
七年目の浮気（1955）	タイトルデザイン
カルメン（1954）	タイトルデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.