

# マーヴィン・ルロイ

Mervyn LeRoy

生年月日 1900/10/15

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンフランシスコ

没年 1987/09/13

## 【フィルモグラフィ】

|                    |        |
|--------------------|--------|
| その日その時 (1965)      | 監督, 製作 |
| ジプシー (1962)        | 監督, 製作 |
| 四時の悪魔 (1961)       | 監督, 製作 |
| 連邦警察 (1959)        | 監督, 製作 |
| 黄昏に帰れ (1958)       | 監督, 製作 |
| 軍曹さんは暇がない (1958)   | 監督, 製作 |
| ロケット・パイロット (1957)  | 監督     |
| 悪い種子 (たね) (1956)   | 監督, 製作 |
| ミスタア・ロバーツ (1955)   | 監督     |
| 荒野の貴婦人 (1955)      | 監督     |
| ローズ・マリー (1954)     | 監督, 製作 |
| 百萬弗の人魚 (1952)      | 監督     |
| クオ・ヴァディス (1951)    | 監督     |
| 若草物語 (1949)        | 監督, 製作 |
| 帰郷 (1947)          | 監督     |
| 恋愛超特急 (1946)       | 監督     |
| 東京上空三十秒 (1944)     | 監督     |
| キューリー夫人 (1943)     | 監督     |
| 心の旅路 (1942)        | 監督     |
| 塵に咲く花 (1941)       | 監督     |
| ジョニー・イーガー (1941)   | 監督, 製作 |
| 哀愁 (1940)          | 監督, 製作 |
| オズの魔法使 (1939)      | 製作     |
| マルクス兄弟珍サーカス (1939) | 製作     |
| 婚約リレー (1938)       | 監督     |
| ドッド君乗り出す (1937)    | 製作     |
| 風雲児アドヴァース (1936)   | 監督     |
| いとしのアデリン (1935)    | 監督     |
| 支那ランプの石油 (1935)    | 監督     |
| 春の夜明け (1934)       | 監督     |
| 彼の第六感 (1934)       | 監督     |
| 世界は還る (1933)       | 監督     |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 酔ひどれ船 (1933)      | 監督 |
| ブラウンの本塁打 (1933)   | 監督 |
| ゴールド・ディガース (1933) | 監督 |
| 歩道の三人女 (1932)     | 監督 |
| 仮面の米国 (1932)      | 監督 |
| 二秒間 (1932)        | 監督 |
| 運命の兄弟 (1931)      | 監督 |
| 選手の後には娘あり (1931)  | 監督 |
| 今宵ひととき (1931)     | 監督 |
| 特輯社会面 (1931)      | 監督 |
| 高速度娘恋愛合戦 (1930)   | 監督 |
| ハリウッド盛衰記 (1930)   | 監督 |
| 女が第一 (1930)       | 監督 |
| 犯罪王リコ (1930)      | 監督 |
| 高速度娘蕾の巻 (1929)    | 監督 |
| 高速度娘ジャズの巻 (1929)  | 監督 |
| レビュー時代 (1929)     | 監督 |
| 万事円満 (1928)       | 監督 |
| 与太空中旅行 (1928)     | 監督 |
| ハロルド・ティーン (1928)  | 監督 |
| 蛮婚崇拜 (1927)       | 監督 |
| 纏れ行く情火 (1924)     | 出演 |