

江面久

Hisashi Ezura

【フィルモグラフィ】

DEEMO サクラノオト -あなたの奏でた音が、今も響く- (2022)	撮影監督
ソル・レヴァンテ (2020)	キャラクター デザイン, 作 画技術監督
クロックワーク・プラネット (2017)	作画監督
攻殻機動隊ARISE ALTERNATIVE ARCHITECTURE (2015)	グレーディ ング
ジョバンニの島 (2014)	ビジュアル エフェクト
Cyborg 009 The Reopening (2010)	編集, グレー ディング
宮本武蔵 -双剣に馳せる夢- (2009)	撮影
スカイ・クロラ The Sky Crawlers (2008)	ビジュアル エフェクト
ワンダバキッス (2007)	撮影監督
立喰師列伝 (2006)	ビジュアル エフェクト
劇場版 xxxHOLiC 真夏の夜ノ夢 (2005)	撮影監督
劇場版 テニスの王子様 二人のサムライ The First Game (2005)	撮影監督
イノセンス (2004)	ビジュアル エフェクト
BLOOD THE LAST VAMPIRE (2000)	エフェクト 作画監督, 画 面設計
GOLDEN BOY ゴールデンボーイ さすらいのお勉強野郎 (1995~1996)	作画監督
魔物ハンター妖子2 (ようこのじじょう) (1995)	原画
紺碧の艦隊 (1994)	メカ作画監 督
砂の薔薇 (デザート・ローズ) 「雪の黙示録」 (1993)	原画
特捜戦車隊ドミニオン (1993)	作画監督
1 + 2 = パラダイス (ワンツー・パラダイス) あっちもこっちもプリンプリン (1990)	原画