ルイ・マル

Louis Malle

生年月日 1932/10/30
出身地 フランス／ノール
没年 1995/11/23
関連人物 キャンディス・バーゲン（元妻）
ギラ・フォン・ヴィターハウゼン（元妻）

【バイオグラフィ】
■富豪の家に生まれ、中学生の頃から映画に興味を抱き５１年に映画高等研究所に入学。その後、ジャック＝イヴ・クストー監督の「沈黙の世界」の撮影に参加後、助監督などを経て５７年に「死刑台のエレベーター」で監督デビュー。翌年の「恋人たち」も大ヒットを記録した。以後、カルト的人気を誇る「地下鉄のザジ」や「パリの大泥棒」、「鬼火」などを経て、７６年にアメリカに渡って「プリティ・ベビー」を監督。８７年にフランスへ戻り、「さよなら子供たち」を撮った。ギラ・フォン・ヴィターハウゼンなど、２度の離婚を経て８１年に女優のキャンディス・バーゲンと結婚した（一女あり）。９５年、ガンのために死亡。

【フィルモグラフィ】

死刑台のエレベーター（2010）	オリジナル脚本
４２丁目のワーニャ（1994）	監督
ダメージ（1992）	監督,製作
ラヴィ・ド・ボエーム（1992）	出演
五月のミル（1990）	監督,脚本
さよなら子供たち（1987）	監督,製作,脚本
しあわせを求めて（1986）	監督
アラモベイ（1985）	監督,製作
クラッカーズ／警報システムを突破せよ！（1984）	監督
アトランティック・シティ（1980）	監督
プリティ・ベビー（1978）	監督,製作,原案
ブラック・ムーン（1975）	監督,脚本
ルシアンの青春（1973）	監督,製作,脚本
好奇心（1971）	監督,脚本
カルカッタ（1969）	監督,ナレーション
海賊のフィアンセ（1969）	出演
世にも怪奇な物語（1967）	監督,脚本
パリの大泥棒（1967）	監督,脚本
テルレスの青春（1966）	製作
ビバ！マリア（1965）	監督,製作,脚本
鬼火（1963）	監督,脚本
私生活（1962）	監督,脚本
地下鉄のザジ（1960）	監督,製作,脚本
恋人たち（1958）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

死刑台のエレベーター（1957）	監督,脚本
沈黙の世界（1956）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.