

大久保修一

【フィルモグラフィ】

UniteUp! -Uni:Birth-	(2025)	美術設定
デッドマウント・デスプレイ	(2023)	美術設定
オーバーロード IV	(2022)	美術設定
約束のネバーランド Season 2	(2021)	美術設定
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。完	(2020)	美術設定
約束のネバーランド	(2019)	美術設定
オーバーロード II	(2018)	美術設定
されど罪人は竜と踊る	(2018)	美術設定
BEATLESS	(2018)	美術設定
オーバーロード III	(2018)	美術設定
BEATLESS Final Stage	(2018)	美術設定
劇場版総集編 オーバーロード 漆黒の英雄	(2017)	美術設定
劇場版総集編 オーバーロード 不死者の王	(2017)	美術設定
牙狼<GARO> -VANISHING LINE-	(2017)	美術設定
アクティブレイド -機動強襲室第八係-	(2016)	美術設定
この美術部には問題がある！	(2016)	美術設定
ガーリッシュ ナンバー	(2016)	美術設定
アクティブレイド -機動強襲室第八係- 2nd	(2016)	美術設定
ガンスリンガー ストラトス	(2015)	美術設定
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。続	(2015)	美術設定
オーバーロード	(2015)	美術設定
BAYONETTA Bloody Fate	(2013)	美術設定
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。	(2013)	美術デザイン
吉永さん家のガーゴイル	(2006)	美術設定
ソル・ビアンカ	(1990)	美術
HELL TARGET ヘル・ターゲット	(1987)	背景