

高田一郎[美術]

【フィルモグラフィ】

「エロ事師たち」より 人類学入門 (1966)	美術
逆光線 (1956)	美術
顔役 (ボス) (1955)	美術
沙羅の花の峠 (1955)	美術
若き魂の記録 七つボタン (1955)	美術
ソ満国境2号作戦 消えた中隊 (1955)	美術
純情社員 (1953)	美術