渋谷実

【フィルモグラフィ】

ＯＬの制服　オフィスの危険な情事（2003）	出演
仰げば尊し（1966）	監督
大根と人参（1965）	監督,脚本
モンローのような女（1964）	監督,脚本
二人だけの砦（1963）	監督,脚本
酔っぱらい天国（1962）	監督,原案
好人好日（1961）	監督,脚本
もず（1961）	監督,製作
バナナ（1960）	監督
霧ある情事（1959）	監督
悪女の季節（1958）	監督
気違い部落（1957）	監督
正義派（1957）	監督
女の足あと（1956）	監督,脚本
青銅の基督（1955）	監督
勲章（1954）	監督,脚本
やっさもっさ（1953）	監督
現代人（1952）	監督
本日休診（1952）	監督
自由学校（1951）	監督
てんやわんや（1950）	監督
初恋問答（1950）	監督
花の素顔（1949）	監督
朱唇（べに）いまだ消えず（1949）	監督
四人目の淑女（1948）	監督
受胎（1948）	監督
飛び出したお嬢さん（1947）	監督
をぢさん（1943）	監督
敵機空襲（1943）	監督
或る女（1942）	監督
桜の国（1941）	演出
十日間の人生（1941）	監督
新しき家族（1939）	監督
南風（1939）	監督
母と子（1938）	監督
奥様に知らすべからず（1937）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

花籠の歌（1937）	編集
新道　前篇朱実の巻（1936）	助監督
人生のお荷物（1935）	編集,助監督
限りなき舗道（1934）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.