

ギスラン・クロケ

Ghislain Cloquet

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|----|
| フォー・フレンズ／4つの青春 (1981) | 撮影 |
| いとしの君へ (1980) | 撮影 |
| テス (1979) | 撮影 |
| ウッディ・アレンの 愛と死 (1975) | 撮影 |
| 悪霊の家 (1972) | 撮影 |
| 夏の日のフォスティーヌ (1971) | 撮影 |
| ロバと王女 (1970) | 撮影 |
| 風の季節 (1970) | 撮影 |
| やさしい女 (1969) | 撮影 |
| めざめ (1968) | 撮影 |
| 少女ムシエッタ (1967) | 撮影 |
| イヴ・モンタンの深夜列車 (1967) | 撮影 |
| ロシュフォールの恋人たち (1966) | 撮影 |
| ミッキー・ワン (1965) | 撮影 |
| バルタザールどこへ行く (1964) | 撮影 |
| 鬼火 (1963) | 撮影 |
| ミス・アメリカ パリを駆ける (1961) | 撮影 |
| 勝負 (かた) をつけろ (1961) | 撮影 |
| 穴 (1960) | 撮影 |
| 墓場なき野郎ども (1960) | 撮影 |
| ポケットの恋 (1957) | 撮影 |
| 世界の全ての記憶 (1956) | 撮影 |
| 夜と霧 (1955) | 撮影 |