

川田尚広

【フィルモグラフィ】

アキラとあきら（2022）	プロデューサー
今夜、世界からこの恋が消えても（2022）	プロデューサー
ブレイブ -群青戦記-（2021）	プロデューサー
思い、思われ、ふり、ふられ（2020）	プロデューサー
タリオ 復讐代行の2人（2020）	制作統括
フォルトゥナの瞳（2018）	プロデューサー
闇の伴走者～編集長の条件（2018）	プロデューサー
羊と鋼の森（2017）	プロデューサー
ぼくは明日、昨日のきみとデートする（2016）	プロデューサー
青空エール（2016）	プロデューサー
はなくじらちち（2016）	プロデューサー
ストロボ・エッジ（2015）	プロデューサー
闇の伴走者（2015）	プロデューサー
アオハライド（2014）	プロデューサー
神様のカルテ2（2014）	プロデューサー
プラチナデータ（2012）	プロデューサー
僕等がいた 後篇（2011）	プロデューサー
僕等がいた 前篇（2011）	プロデューサー
神様のカルテ（2011）	プロデューサー
ゼロの焦点（2009）	製作プロデューサー
阿修羅のごとく（2003）	製作担当者
ゴジラ×メカゴジラ（2002）	特技・製作担当者
ゴジラ・モスラ・キングギドラ 大怪獣総攻撃（2001）	製作進行