

藤井秀剛

【フィルモグラフィ】

心耳～耳を澄まさぬ表現者たち (2025)	監督, 撮影, 編集
OKARUTO～オカルト (2024)	監督, 脚本, 撮影, 編集
新解釈番町皿屋敷 お菊寺 念の章 (2024)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影
新解釈番町皿屋敷 お菊寺 狂の章 (2024)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影
新解釈番町皿屋敷 お菊寺 (2023)	監督, 脚本
犬屋敷の怪奇 ディレクターズカット版 (2023)	監督
怨泊 ONPAKU (2022)	監督, 脚本, 編集
猿ノ王国 (2021)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影, 編集
半狂乱 (2021)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影, 編集
見上げた空とマスク (2020)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影, 編集
超擬態人間 (2018)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影, 編集
狂視 (2017)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集
恐怖依存症 (2006)	監督, 脚本
怖来 fu rai (2005)	監督, 脚本
マネーざんす (2001)	監督, 出演
生地獄 (2000)	監督, 脚本, 編集, 出演