アンドレ・プレヴィン

Andre Previn

生年月日 1929/04/06
出身地 ドイツ／ベルリン
没年 2019/02/28
関連人物 ミア・ファロー（元妻）

【バイオグラフィ】
■本名はAndre Ludwig Prewin。ナチスの迫害から逃げるため３９年に家族がロサンゼルスに移住。ジャズピアニストとして活躍しながら映画音楽でも成功を収め、「恋の手ほどき」、「ポギーとベス」、「あなただけ今晩は」、そして「マイ・フェア・レディ」とアカデミー賞を４度受賞。その後ロンドン交響楽団の首席指揮者に就任して世界各地を廻っていた。７０年から８年間ミア・ファローと結婚。その他４人の女性との離婚経験がある。１９年２月に８９歳でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ローラーボール（1975）	音楽
ジーザス・クライスト・スーパースター（1973）	音楽
恋人たちの曲／悲愴（1970）	指揮
ペンチャー・ワゴン（1969）	音楽
恋人よ帰れ！わが胸に（1966）	音楽
モダン・ミリー（1966）	音楽
スインガー（1966）	音楽
サンセット物語（1965）	音楽
さよならチャーリー（1964）	音楽
ねえ！キスしてよ（1964）	音楽
マイ・フェア・レディ（1964）	音楽
誰が私を殺したか？（1964）	音楽
あなただけ今晩は（1963）	音楽
すれちがいの街角（1962）	音楽
夜への長い旅路（1962）	音楽
ワン、ツー、スリー／ラブハント作戦（1961）	音楽
黙示録の四騎士（1961）	音楽
凡ては夜に始まる（1960）	音楽
エルマー・ガントリー／魅せられた男（1960）	音楽
ペペ（1960）	音楽
地下街の住人（1960）	音楽
ポギーとベス（1959）	音楽監督
奥様ごめんなさい（1959）	音楽
それはキッスで始まった（1959）	音楽
恋の手ほどき（1958）	音楽
０（ゼロ）番号の家（1957）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

バラの肌着（1957）	音楽
絹の靴下（1957）	音楽
必殺の一弾（1956）	音楽
いつも上天気（1955）	音楽
日本人の勲章（1955）	音楽
キスメット（1955）	音楽
キス・ミー・ケイト（1953）	音楽監督
幌馬車隊（1950）	音楽
土曜は貴方に（1950）	音楽
印度の放浪児（1950）	音楽
テンション（1949）	音楽
山荘物語（1948）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.