

ジョエル・コックス

Joel Cox

【バイオグラフィ】

■「アウトロー」の編集者、フェリス・ウェブスターに編集助手としてついて以来のイーストウッド組。「センチメンタル・アドベンチャー」でウェブスターと共に共同編集者としてクレジットされ、「ダーティー・ハリー4」「タイトロープ」以降の全作品で編集者を務め、「許されざる者」ではアカデミー賞を受賞。

【フィルモグラフィ】

陪審員2番 (2024)	編集
クライ・マッチョ (2021)	編集
リチャード・ジュエル (2019)	編集
運び屋 (2018)	編集
ザ・アウトロー (2018)	編集
オール・アイズ・オン・ミー (2017)	編集
アメリカン・スナイパー (2014)	編集
ジャージー・ボーイズ (2014)	編集
プリズナース (2013)	編集
イーストウッド 語られざる伝説 (2013)	出演
人生の特等席 (2012)	編集
J・エドガー (2011)	編集
ヒア アフター (2010)	編集
インビクタス／負けざる者たち (2009)	編集
グラン・トリノ (2008)	編集
チェンジリング (2008)	編集
硫黄島からの手紙 (2006)	編集
父親たちの星条旗 (2006)	編集
ミリオンダラー・ベイビー (2004)	編集
ミスティック・リバー (2003)	編集
クリント・イーストウッド 天性の直感 (2003)	出演
ブラッド・ワーク (2002)	編集
スペース カウボーイ (2000)	編集
トゥルー・クライム (1999)	編集
真夜中のサバナ (1997)	編集
目撃 (1997)	編集
マディソン郡の橋 (1995)	編集
パーフェクト ワールド (1993)	編集
許されざる者 (1992)	編集
ルーキー (1990)	編集
ホワイトハンター ブラックハート (1990)	編集

ピンク・キャデラック (1989)	編集
バード (1988)	編集
ハートブレイク・リッジ／勝利の戦場 (1986)	編集
ペイルライダー (1985)	編集
タイトロープ (1984)	編集
ダーティハリー4 (1983)	編集
センチメンタル・アドベンチャー (1982)	編集
ブロンコ・ビリー (1980)	編集
ダーティファイター (1978)	編集
ガントレット (1977)	編集
ダーティハリー3 (1976)	編集
さらば愛しき女よ (1975)	編集