岡野正広

【フィルモグラフィ】

呪区（2026）	ＶＦＸ
ハピネス（2023）	ＶＦＸプロデューサー
ラストコップ　THE MOVIE（2017）	ＶＦＸ
吾輩の部屋である（2017）	演出
映画 暗殺教室（2015）	ＶＦＸスーパーバイザー
悪夢ちゃん　The夢ovie（2014）	特殊造形プロデューサー,ＶＦＸプロデューサー
映画 妖怪人間ベム（2012）	特撮監修
山形スクリーム（2009）	ＶＦＸスーパーバイザー
オリヲン座からの招待状（2007）	ＶＦＸプロデューサー
ＨＩＮＯＫＩＯ　ヒノキオ（2004）	特殊造形プロデューサー
樹の海（2004）	特殊メイク,ＶＦＸ
死霊波（2004）	ＶＦＸ
日常恐怖劇場　オモヒノタマ　念珠（2003）	総監督,脚本
シンプルライフシンドロームファイナル（1999）	造形

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.