吉岡和彦

【フィルモグラフィ】

鎌倉殿の13人（2022）	プロデューサー
いだてん ～東京オリムピック噺（ばなし）～（2019）	プロデューサー
真田丸（2016）	プロデューサー
ママさんバレーでつかまえて（2009）	制作統括
キキコミ（2007）	プロデューサー
カラフル（2000）	アソシエイトプロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.