

ウディ・アレン

Woody Allen

生年月日 1935/12/01

出身地 アメリカ／ニューヨーク州

エリカ・アロンソン（姪）

関連人物 スン＝イー・プレヴィン（妻）

ルイーズ・ラサー（元妻）

レッチェ・アロンソン（妹）

【バイオグラフィ】

■本名はAllan Stewart Konigsberg。ユダヤ系の家庭に生まれ、この出自と家庭環境が彼の作風に強い影響を与えることとなる。高校時代から新聞などにジョークを投稿。ニューヨーク大学は中退してしまうものの、TVバラエティや舞台などで台本を手掛ける仕事にありつき、スタンダップ・コメディアンとしても活動する。1965年の「何かいいことないか子猫ちゃん」で脚本兼出演者として映画デビュー。66年「What's Up, Tiger Lily? (原題)」で初メガホンを執る。そして77年の「アニーホール」でアカデミー賞作品賞をはじめ、自身も監督・脚本賞に輝く。ところが授賞式には姿を現さず、マンハッタンのクラブで得意のクラリネット演奏をしていた。そのことについて彼は“アカデミー賞には興味がない”とコメントを残し、後の「ハンナとその姉妹」が脚本賞を獲得した時にも欠席。しかし、アメリカ同時多発テロが起きた翌年（2002年）の授賞式にはニューヨーク舞台の作品群を紹介するプレゼンターとして登壇し、スタンディング・オベーションに包まれた。いわゆるニューヨーク派の監督で、その都会的な物語は一部熱烈なファンに支持されているが、04年の「メリンダとメリンダ」以降、一旦ニューヨークを離れ、「マッチポイント」（ロンドン）、「それでも恋するバルセロナ」、「ミッドナイト・イン・パリ」とヨーロッパを舞台に創作している。私生活では共演者との浮き名が多く、ルイーズ・ラサーなど2度の離婚後、ダイアン・キートンやステイシー・ネルキン、ミア・ファローとも関係を持つ。特にファローと交際中、彼女の養女スン＝イー・プレヴィンと不倫していたことが大きく報じられ、訴訟沙汰に発展。その後97年、スン＝イーと結婚に至った。

【フィルモグラフィ】

レイニーデイ・イン・ニューヨーク（2019）	監督, 脚本
カーライル ニューヨークが恋したホテル（2018）	出演
女と男の観覧車（2017）	監督, 脚本
水と砂糖のように（2016）	出演
カフェ・ソサエティ（2016）	監督, 脚本, ナレーター
ウディ・アレンの6つの危ない物語（2016）	監督, 脚本, 出演
教授のおかしな妄想殺人（2015）	監督, 脚本
マジック・イン・ムーンライト（2014）	監督, 脚本
ジゴロ・イン・ニューヨーク（2013）	出演 : マレー
ブルージャスミン（2013）	監督, 脚本
ローマでアモーレ（2012）	監督, 脚本, 出演 : ジェリー
映画と恋とウディ・アレン（2011）	出演
ミッドナイト・イン・パリ（2011）	監督, 脚本
恋のロンドン狂騒曲（2010）	監督, 脚本
人生万歳！（2009）	監督, 脚本
それでも恋するバルセロナ（2008）	監督, 脚本
ウディ・アレンの 夢と犯罪（2007）	監督, 脚本
タロットカード殺人事件（2006）	監督, 脚本, 出演 : シド・ウォーターマン
マッチポイント（2005）	監督, 脚本
メリンダとメリンダ（2004）	監督, 脚本
チャーリー・チャップリン ライフ・アンド・アート（2003）	出演
僕のニューヨークライフ（2003）	監督, 脚本, 出演 : ドーベル

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2019 Stingray. All Rights Reserved.

さよなら、さよならハリウッド (2002)	監督, 脚本, 出演 : ヴァル
ウディ・アレン 映画と人生 (2002)	出演
スコルピオンの恋まじない (2001)	監督, 脚本, 出演 : C. W. ブリッグス
おいしい生活 (2000)	監督, 脚本, 出演 : レイ・ウィンクラー
ヴァージン・ハンド (2000)	出演
C I Aの男 (2000)	出演 : ローザー
ギター弾きの恋 (1999)	監督, 脚本, 出演
セレブリティ (1998)	監督, 脚本
アンツ (1998)	声の出演
インポスターズ (1998)	出演
地球は女で回ってる (1997)	監督, 脚本, 出演
ワイルド・マン・ブルース (1997)	出演
世界中がアイ・ラヴ・ユー (1996)	監督, 脚本, 出演
誘惑のアフロディーテ (1995)	監督, 脚本, 出演
サンシャイン・ボーイズ／すてきな相棒 (1995)	出演
ブロードウェイと銃弾 (1994)	監督, 脚本
トラブルボックス／恋とスパイと大作戦 (1994)	監督, 脚本, 出演
マンハッタン殺人ミステリー (1993)	監督, 脚本, 出演
夫たち、妻たち (1992)	監督, 脚本, 出演
ウディ・アレンの 影と霧 (1992)	監督, 脚本, 出演 : マックス・クラインマン
アリス (1990)	監督, 脚本
結婚記念日 (1990)	出演
ウディ・アレンの 重罪と軽罪 (1989)	監督, 脚本, 出演
ニューヨーク・ストーリー (1989)	監督, 脚本, 出演
私の中のもうひとりの私 (1989)	監督, 脚本
ゴダールのリア王 (1987)	出演
セブテンバー (1987)	監督, 脚本
ラジオ・デイズ (1987)	監督, 脚本, ナレーター
ハンナとその姉妹 (1986)	監督, 脚本, 出演
ウディ・アレン会見レポート (1986)	出演
カイロの紫のバラ (1985)	監督, 脚本
ブロードウェイのダニー・ローズ (1984)	監督, 脚本, 出演 : ダニー・ローズ
カメレオンマン (1983)	監督, 脚本, 出演
サマー・ナイト (1982)	監督, 脚本, 出演 : アンドリュー
スターダスト・メモリー (1980)	監督, 脚本, 出演
マンハッタン (1979)	監督, 脚本, 出演 : アイザック
インテリア (1978)	監督, 脚本
アニー・ホール (1977)	監督, 脚本, 出演 : アルビー・シンガー
ウディ・アレンの ザ・フロント (1976)	出演
ウッディ・アレンの 愛と死 (1975)	監督, 脚本, 出演
スリーパー (1973)	監督, 脚本, 音楽, 出演 : マイルズ
ウディ・アレンの誰でも知りたがっているくせにちょっと聞きにくいSEXのすべてについて教えましょう (1972)	監督, 脚本, 出演
ボギー！俺も男だ (1972)	脚本, 出演
ウディ・アレンのパナナ (1971)	監督, 脚本, 出演 : フィールドینگ
泥棒野郎 (1969)	監督, 脚本, 出演 : バージル
水は危険・ハイジャック珍道中 (1969)	原作
007／カジノ・ロワイヤル (1967)	出演 : ジミー・ボンド (ドクター・ノア)
何かいいことないか子猫ちゃん (1965)	脚本, 出演