

吉田正樹

【フィルモグラフィ】

灰色の壁 -大宮ノトーリアス- (2022)	プロデューサー
柘榴坂の仇討 (2014)	エグゼクティブプロデューサー
ゾウを撫でる (2013)	企画
ゴーストバンド (2013)	企画
D×TOWN／第一弾 スパイダースなう (2012)	エグゼクティブプロデューサー
D×TOWN／第二弾 太陽は待ってくれない (2012)	エグゼクティブプロデューサー
D×TOWN／第三弾 ボクらが恋愛できない理由 (2012)	エグゼクティブプロデューサー
D×TOWN／第四弾 スパイ特区 (2012)	エグゼクティブプロデューサー
D×TOWN／第五弾 心の音 (ココノネ) (2012)	エグゼクティブプロデューサー
D×TOWN／第六弾 痕跡や (2012)	エグゼクティブプロデューサー
聯合艦隊司令長官 山本五十六 -太平洋戦争70年目の真実- (2011)	企画
もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら (2011)	エグゼクティブプロデューサー