

アーサー・フリード

Arthur Freed

【フィルモグラフィ】

地下街の住人 (1960)	製作
ベルズ・アー・リングング (1960)	製作
恋の手ほどき (1958)	製作
絹の靴下 (1957)	製作
いつも上天気 (1955)	製作
キスメット (1955)	製作
舞踏への招待 (1954)	製作
ブリガドーン (1954)	製作
バンド・ワゴン (1953)	製作
雨に唄えば (1952)	製作, 作詞
ベル・オブ・ニューヨーク (1952)	製作
恋愛準決勝戦 (1951)	製作
巴里のアメリカ人 (1951)	製作
ショウ・ボート (1951)	製作
危機の男 (1950)	製作
アニーよ銃をとれ (1950)	製作
踊る大紐育 (ニューヨーク) (1949)	製作
ブロードウェイのバークレー夫妻 (1949)	製作
私を野球につれてって (1949)	製作
踊る海賊 (1948)	製作
サンマー・ホリデイ (1948)	製作
イースター・パレード (1948)	製作
ワーズ&ミュージック (1948)	製作
ジグフェルド・フォリーズ (1946)	製作
雲流るるはてに (1946)	製作
ハーヴェイ・ガールズ (1946)	製作
ヨランダと泥棒 (1945)	製作
二日間の出会い (1945)	製作
若草の頃 (1944)	製作
デュバリイは貴婦人 (1943)	製作
ガール・クレイジー (1943)	製作
キャビン イン ザ スカイ (1943)	製作
ブロードウェイ (1941)	製作
ストライク・アップ・ザ・バンド (1940)	製作
リトル・ネリー・ケリー (1940)	製作

青春一座（1939）	製作
踊る不夜城（1937）	音楽
腕白時代（1936）	音楽
夕陽特急（1936）	音楽
踊るブロードウェイ（1935）	音楽
ハリウッド・パーティー（1934）	音楽
南方の放浪者（1931）	音楽
南の誘惑（1931）	音楽
ブロードウェイ・メロディー（1929）	作詞