

チャールズ・ロッシャー

Charles Rosher

チャック・ロッシャー ☒ Charles Rosher

【フィルモグラフィ】

キス・ミー・ケイト (1953)	撮影
悲恋の王女エリザベス (1953)	撮影
三つの恋の物語 (1953)	撮影
血闘 (スカラムーシュ) (1952)	撮影
ショウ・ボート (1951)	撮影
アニーよ銃をとれ (1950)	撮影
水着の女王 (1949)	撮影
赤きダニューブ (1949)	撮影
ワーズ&ミュージック (1948)	撮影
闘牛の女王 (1947)	撮影
影なき男の息子 (1947)	撮影
ジークフェルド・フォリーズ (1946)	撮影
仔鹿物語 (1946)	撮影
ヨランダと泥棒 (1945)	撮影
キスメット (1944)	撮影
我が道は遠けれど (1941)	撮影
帰って来たスパイ (1939)	撮影
男は神に非ず (1936)	撮影
小公子 (1936)	撮影
踊るブロードウェイ (1935)	撮影
野性の叫び (1935)	撮影
或る夜の特ダネ (1935)	撮影
ムーラン・ルージュ (1934)	撮影
間諜K十四号 (1933)	撮影
夫の休息日 (1932)	撮影
栄光のハリウッド (1932)	撮影
女優と真実 (1932)	撮影
アトランティック (1929)	撮影
テンペスト (1928)	撮影
デパート娘大学 (1927)	撮影
サンライズ (1927)	撮影
雀 (1926)	撮影
ロジタ (1923)	撮影
嵐の国のテス (1922)	撮影

小公子（1921）	撮影
シャボンの泡（1920）	撮影
孤児の生涯（1919）	撮影
モルモンの少女（1917）	撮影