allcinema

アニエス・ヴァルダ

Agnes Varda

生年月日 1928/05/30
出身地 ベルギー／ブリュッセル
没年 2019/03/29
関連人物 ジャック・ドゥミ（夫（死別））
マチュー・ドゥミ（息子）

【バイオグラフィ】

■第二次世界大戦中に南フランスへ避難し、戦後ソルボンヌ大学等で博物館の主事を目指す。そのとき職業写真家としての免状を取り、国立民衆劇場の公式写真家となったことで映画に興味を抱くようになった。５４年に長編劇映画“La Pointe-Courte”を発表、女流監督としての地位と名声を獲得する。「５時から７時までのクレオ」、「幸福」などを送り出した後、６８年にアメリカに渡り短編を撮り、“ヌーベルヴァーグの祖母”とも呼ばれていた。他に、「歌う女、歌わない女」、「カンフー・マスター！」などがある。夫は「シェルブールの雨傘」の監督、ジャック・ドゥミ。息子のマチュー・ドゥミは俳優になった。１７年にはアーティストのＪＲと映画を作る旅に出るドキュメンタリー作品「顔たち、ところどころ」を、１９年には自伝的ドキュメンタリーを製作して精力的に活動していたが、同年３月に死亡。晩年はがんとの闘いを続けていたという。

【フィルモグラフィ】

アニエスによるヴァルダ（2019）	監督,脚本
映画はアリスから始まった（2018）	出演
顔たち、ところどころ（2017）	監督,脚本,出演
アニエスの浜辺（2008）	監督,脚本,出演
落穂拾い・二年後（2002）	監督,製作,脚本,撮影,編集,語り,出演
シャレード（2002）	出演
落穂拾い（2000）	監督,脚本,撮影,編集
百一夜（1994）	監督,脚本
ジャック・ドゥミの少年期（1991）	監督,製作,脚本
アニエスｖ．によるジェーンｂ．（1987）	監督,脚本,出演
カンフー・マスター！（1987）	監督,製作,脚本
冬の旅（1985）	監督,脚本
歌う女・歌わない女（1977）	監督,製作,脚本
ダゲール街の人々（1975）	監督
ベトナムから遠く離れて（1967）	監督
創造物（1966）	監督,脚本
幸福（しあわせ）（1964）	監督,脚本
５時から７時までのクレオ（1961）	監督,脚本
世界の全ての記憶（1956）	出演
ラ・ポワント・クールト（1955）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.