

# マノエル・ド・オリヴェイラ

Manoel de Oliveira

生年月日 1908/12/11

出身地 ポルトガル／ポルト

没年 2015/04/02

関連人物 マリア・イザベル・ド・オリヴェイラ（妻）  
リカルド・トレパ（孫）

## 【フィルモグラフィ】

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 家族の灯り（2012）                        | 監督, 脚本                        |
| ポルトガル、ここに誕生す ギマランイス歴史地区（2012）      | 監督                            |
| アンジェリカの微笑み（2010）                   | 監督, 脚本                        |
| ブロンド少女は過激に美しく（2009）                | 監督, 脚本                        |
| コロンブス 永遠の海（2007）                   | 監督, 脚本, 出演 : マヌエル・ルシアーノ（2007） |
| それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～（2007） | 監督                            |
| 夜顔（2006）                           | 監督, 脚本                        |
| 永遠（とわ）の語らい（2003）                   | 監督, 脚本                        |
| 家宝（2002）                           | 監督, 脚本                        |
| わが幼少時代のポルト（2001）                   | 監督, ナレーション, 出演                |
| 家路（2001）                           | 監督, 脚本                        |
| クレーヴの奥方（1999）                      | 監督, 脚本                        |
| 世界の始まりへの旅（1997）                    | 監督, 脚本, 出演                    |
| メフィストの誘い（1995）                     | 監督, 脚本                        |
| リスボン物語（1995）                       | 出演                            |
| 階段通りの人々（1994）                      | 監督, 脚本                        |
| アブラハム溪谷（1993）                      | 監督, 脚本                        |
| 絶望の日（1992）                         | 監督, 脚本                        |
| 神曲（1991）                           | 監督, 脚本, 台詞, 編集                |
| ノン、あるいは支配の空しい栄光（1990）              | 監督, 脚本                        |
| カニバイシュ（1988）                       | 監督, 脚本                        |
| 繻子の靴（1985）                         | 監督                            |
| 文化都市リスボン（1983）                     | 監督                            |
| 訪問、あるいは記憶、そして告白（1982）              | 監督, 脚本, 出演                    |
| フランシスカ（1981）                       | 監督                            |
| 過去と現在 昔の恋、今の恋（1971）                | 監督                            |
| 春の劇（1963）                          | 監督, 脚本                        |
| アニキ・ボボ（1942）                       | 監督, 脚本                        |