allcinema

マノエル・ド・オリヴェイラ

Manoel de Oliveira

生年月日 1908/12/11
出身地 ポルトガル／ポルト
没年 2015/04/02
関連人物 マリア・イザベル・ド・オリヴェイラ（妻）
リカルド・トレパ（孫）

【フィルモグラフィ】

家族の灯り（2012）	監督,脚本
ポルトガル、ここに誕生す　ギマランイス歴史地区（2012）	監督
アンジェリカの微笑み（2010）	監督,脚本
ブロンド少女は過激に美しく（2009）	監督,脚本
コロンブス　永遠の海（2007）	監督,脚本,出演 :マヌエル・ルシアーノ（2007）
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
夜顔（2006）	監督,脚本
永遠（とわ）の語らい（2003）	監督,脚本
家宝（2002）	監督,脚本
わが幼少時代のポルト（2001）	監督,ナレーション,出演
家路（2001）	監督,脚本
クレーヴの奥方（1999）	監督,脚本
世界の始まりへの旅（1997）	監督,脚本,出演
メフィストの誘い（1995）	監督,脚本
リスボン物語（1995）	出演
階段通りの人々（1994）	監督,脚本
アブラハム渓谷（1993）	監督,脚本
絶望の日（1992）	監督,脚本
神曲（1991）	監督,脚本,台詞,編集
ノン、あるいは支配の空しい栄光（1990）	監督,脚本
カニバイシュ（1988）	監督,脚本
繻子の靴（1985）	監督
文化都市リスボン（1983）	監督
訪問、あるいは記憶、そして告白（1982）	監督,脚本,出演
フランシスカ（1981）	監督
過去と現在　昔の恋、今の恋（1971）	監督
春の劇（1963）	監督,脚本
アニキ・ボボ（1942）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.