

ラッセ・ハルストロム

Lasse Hallstrom

生年月日 1946/06/06

出身地 スウェーデン／ストックホルム

関連人物 レナ・オリン（妻）

【バイオグラフィ】

■父がアマチュアの映像作家だったこともあり、子供の頃から8ミリをまわして育つ。10歳のときに短編映画を完成させ、音楽学校に入学して劇団を作り自ら舞台に立っていた。75年に監督と撮影を兼ねた「ラヴァー・アンド・ヒズ・ラス」が認められ、77年の「アバ／ザ・ムービー」が世界的にヒットした。85年の傑作「マイライフ・アズ・ア・ドッグ」はアメリカでも話題になり、アカデミー監督賞にノミネートされた。やがてハリウッドに招かれ、「ギルバート・グレイプ」、「愛に迷った時」、「サイダーハウス・ルール」、そして「ショコラ」など、上質なドラマを送り出している。94年に「蜘蛛女」のレナ・オリンと再婚した。

【フィルモグラフィ】

僕のワンダフル・ジャーニー (2019)	製作総指揮
くるみ割り人形と秘密の王国 (2018)	監督
僕のワンダフル・ライフ (2016)	監督
マダム・マロリーと魔法のスパイス (2014)	監督
セイフ ハイヴン (2013)	監督
ヒプノティスト－催眠－ (2012)	監督
砂漠でサーモン・フィッシング (2011)	監督
親愛なるきみへ (2010)	監督
HACHI 約束の犬 (2008)	監督
ザ・ホークス ハワード・ヒューズを売った男 (2006)	監督
カサノバ (2005)	監督
アンフィニッシュ・ライフ (2005)	監督
SHIPPING・ニュース (2001)	監督
ショコラ (2000)	監督
サイダーハウス・ルール (1999)	監督
愛に迷った時 (1995)	監督
ギルバート・グレイプ (1993)	監督, 製作総指揮
ワンス・アラウンド (1990)	監督
やかまし村の春・夏・秋・冬 (1987)	監督
やかまし村の子どもたち (1986)	監督
マイライフ・アズ・ア・ドッグ (1985)	監督, 脚本
幸せな僕たち (1983)	監督, 脚本
気取り屋 (1981)	監督, 脚本
僕は子持ち (1979)	監督, 脚本
アバ／ザ・ムービー (1977)	監督, 脚本
恋する男と彼の彼女 (1975)	監督, 脚本, 撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2019 Stingray. All Rights Reserved.