ジョー・ジョンストン

Joe Johnston

生年月日 1950/05/13
出身地　アメリカ／テキサス州

【バイオグラフィ】
■南カリフォルニア大学で映画製作を学び、ＳＦもののＴＶシリーズに参加。その後ＩＬＭに入社し、「スター・ウォーズ」の特殊効果のデザイナー＆イラストレーターをつとめた。ジョージ・ルーカスの信頼を得て、「スター・ウォーズ／帝国の逆襲」、「スター・ウォーズ／ジェダイの復讐」でも視覚効果美術監督を担当。監督デビューは８９年の「ミクロキッズ」。以後、「ロケッティア」、「ジュマンジ」とヒット作を手掛け、９９年の「遠い空の向こうに」では才能の豊かさを見せつけた。０１年には「ジュラシック・パーク３」の監督に大抜擢され、前２作を監督したスピルバーグに対するプレッシャーに苦しみつつも、高水準の作品を完成させている。

【フィルモグラフィ】

くるみ割り人形と秘密の王国（2018）	監督
キャプテン・アメリカ　ザ・ファースト・アベンジャー（2011）	監督,製作総指揮
ウルフマン（2010）	監督
オーシャン・オブ・ファイヤー（2004）	監督
ジュラシック・パーク III（2001）	監督
アイアン・ジャイアント（1999）	デザインワークス
遠い空の向こうに（1999）	監督
ジュマンジ（1995）	監督
ページマスター（1994）	監督
ロケッティア（1991）	監督
ミクロキッズ（1989）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.