ハル・モーア

Hal Mohr

生年月日 1894/08/02
出身地 アメリカ
没年 1974/05/10

【フィルモグラフィ】

現金お断り（1963）	撮影
ヒューマノイドの脅威（1962）	撮影
殺人地帯Ｕ・Ｓ・Ａ（1961）	撮影
最後の航海（1960）	撮影
裏切りの密輸船（1958）	撮影
殺人捜査線（1958）	撮影
殺し屋ネルスン（1957）	撮影
乱暴者（あばれもの）（1953）	撮影
無頼の谷（1952）	撮影
大いなる夜（1951）	撮影
私はあなたのもの（1946）	撮影
ルパン登場（1944）	撮影
オペラの怪人（1943）	撮影
ラインの監視（1943）	撮影
恋のラジオ放送（1941）	撮影
殴り込み一家（1940）	撮影
砂塵（1939）	撮影
再会（1938）	撮影
弾丸か投票か！（1936）	撮影
四つの恋愛（1936）	撮影
歩く死骸（1936）	撮影
男の魂（1935）	撮影
海賊ブラッド（1935）	撮影
心の緑野（1934）	撮影
水曜日の戀（1933）	撮影
あめりか祭（1933）	撮影
嵐の国のテス（1932）	撮影
キング・オブ・ジャズ（1930）	撮影
ノアの箱船（1929）	撮影
テンダーロイン（1928）	撮影
結婚行進曲（1928）	撮影
人肉の桑港（1927）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

市俄古から来た女（1927）　撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.